

Cholulo/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 17 de junio de 1993

Año 7 - Nº 1862 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

El presidente recibió a la modelo Claudia Schiffer en la Casa Rosada

Página/2/3

Tony Valdez

EL SUEÑO DEL PIBE

INVOLUNTARIO

(Por Jorge Lanata) No hay nada más involuntario que la belleza. Cuando los griegos tiraban a los deformes o a los horribles del Monte Olimpo sucumbían colectivamente al poder sugestivo de la belleza. Hace dos días Claudia Schiffer recorre en su Mercedes azul una ciudad tan alterada por su presencia como por la del Papa. La sigue un enjambre de fotógrafos en moto, varios remises de editoriales, un par de centenares de fans al borde del derrame cerebral y todo tipo de admiradores dispuestos a entrar a codazos en la foto con la Schiffer que sólo sonríe, dice sí, gracias, muchas gracias y no abandona su expresión de perplejidad, similar a la de los conquistadores cuando los indios los confundían con los dioses. Claudia —ajena y bella— no advierte que ha llegado al país justo en el momento justo. Quizás algún traductor indiscreto debiera contarle que fue aquí donde hace algunos años, una revista de espectáculos se lanzó con la recomendación: "Sea cholulo", o que es también aquí, en esta ciudad que se abre a su paso, donde el culto a lo involuntario se ha hecho cada día más poderoso: loterías, soluciones mágicas, corrupción, viejos poderes que acrecientan su influencia por el solo hecho de "seguir estando ahí", liftings en chicas de diecisiete, caminos cortos y largos de llegar a lo involuntario, a lo que se obtiene por el privilegio de sentirse superior a los demás, a la cultura de cocaína del ascenso meteórico: ayer diputado en el interior, hoy propietario de una suite en el Plaza. Claudia quizá mire y se divierta desde las piernas más altas del mundo: es todo tan típico, tan provinciano, debe visitarlos tan poca gente... "Ayer, mamá —anotará en su diario— incluso me entrevisté con el presidente del país".

BUSCAN MAS CARAPINTADAS ENTRE LOS PROFUGOS

CONOZCALA

"Superbanda": Nueva línea de maquillaje

WELCOME

Será embajador en Estados Unidos

GRANILLO SEDUJO EN EL SENADO

Página/7

32 Imposibles de Woody Allen, *por Juan Gelman*

Opinión

Por Susana Viau

La bien pagá

No es el símbolo de este tiempo porque, como se repite hasta el cansancio, este es un tiempo sin símbolos. Es, apenas, una hermosa muchacha de los '90 pero, eso sí, la mejor paga. Profesional, contesta con naturalidad preguntas estúpidas, las clásicas preguntas para misses o mannequins: "¿Qué lee? ¿Le gustaría hacer cine? ¿Con qué actor le gustaría trabajar? ¿Tiene novio? ¿Qué piensa del racismo?". Cuestionarios vergonzantes que barren lo esencial debajo de la alfombra: ella no está para hablar sino para ser vista. La Schiffer, disciplinada, contesta y embolsa, sonríe y embolsa, cruza las larguísimas piernas y embolsa más. Quizá la chica al natural, de entrecasa, sea inteligente. Lo cierto es que los doscientos mil dólares de contrato no exigen que lo demuestre y la modelo, excelente empresaria de sí misma, no va un centímetro más allá de lo que se pide.

Se dirá que el mismo escandalete se organiza en cualquier lugar que su metro ochenta y uno visita y la Argentina no tiene por qué ser una excepción. En España, tan mundana pese a la devaluación de la peseta, los fotógrafos se atropellaron para captarla y los diarios le dieron un lugar, el de la moda, muy modesto en comparación con los derroches nacionales. Don Juan Carlos, doña Sofía, Felipe González, en cambio, siempre en babia, no registraron su llegada ni corrieron a tomarse con ella una cañita en el Ritz. Cosas de gente aburrida.

Afortunadamente, cada país tiene su estilo y cada mujer,su público. Y aquí todo se vive más "decontracté". Es un secreto a voces que el Presidente, como cualquier hijo de vecino, muere por verla. Los periodistas conocedores del paño, husmean "¿Visitará al presidente Carlos Menem?". La alemana se refugia en los equívocos del lenguaje y dice la verdad con el candor de una reina descerebrada: "Es el Presidente el que va a venir a verme a mí". Después, las traducciones dulcificarán, rectificarán, maquillarán. El conflicto tiene una solución diplomática: la bella saluda al hombre en su lugar de trabajo; por la noche, era Mahoma el que iba a la montaña. Pero esta vez no ocurrió.

En el Alvear, tradicional sede de fastos, la chica se expone en su vitrina invisible. El "tout Buenos Aires", emperifollado igual que en las mesas de póker, paga por ver. Fuera, en chuchos de frío y calambres, los curiosos también se cotizan. El fenómeno, aunque sea a la brava, se explica: enriquecerse sólo por haber sido echado al mundo es una aspiración universal. A Claudia Schiffer se le hizo. Y si alguien se atreviera a insinuar que la belleza no es un valor, el portento germano bien podría apelar a aquello que en *Los imperdonables*, Clint Eastwood comunica a un Gene Hackman implorante porque no merece morir: "Esto no es una cuestión de méritos".

MENEM YA TIENE LA FOTO CON LA MODELO MAS CARA

CUESTION DE

Como ocurrió con tantas otras figuras internacionales, el presidente Carlos Menem hizo un alto en sus tareas en la Casa Rosada para recibir a la modelo alemana Claudia Schiffer. El primer mandatario no retribuyó la gentileza y estuvo ausente de la fiesta que anoche dio la cotizada manequin en el hotel Alvear y está pendiente la invitación para jugar un partido de tenis en la quinta de Olivos.

(*Por Sandra Russo*) Cuando en la tarde del martes, durante una conferencia de prensa, alguien le preguntó a Claudia Schiffer si tenía en sus planes una visita al presidente Menem, su concisa respuesta ("Menem va a venir a verme a mí") iba a marcar los acontecimientos: con más prisa que pausa, las agendas se modificaron y finalmente la alemana cumplió con el rito de rigor de cuanta celebridad que se precie de tal debe afrontar en estas pampas. El frío mediodía de ayer fue testigo del voluminoso calor humano que despertó la presencia de la modelo en la Casa Rosada —y que entre otras cosas motivó una queja de los periodistas acreditados en casa de Gobierno, a quienes no se les permitió acercarse a la chica pese a que habían sido convocados para "una conferencia de prensa"—. Un espectacular movimiento de agentes de seguridad siguió las alternativas de la visita, que se prolongó durante casi una hora y permitió al Presidente y a su hijo Carlos Junior departir con la modelo sobre los aspectos europeos de la ciudad de Buenos Aires, la afición de Junior y su padre por los rallys y las bondades de la pinacoteca de la Casa Rosada. El Presidente no devolvió la visita, al no acudir al Hotel Alvear, donde la fiesta que la tuvo a Schiffer como anfitriona convocó a lo más granado del módico jet set local. Quedó pendiente entre ambos, para este mediodía, la invitación a un partido de tenis en la Quinta de Olivos. La rubia, hasta anoche, no le había dado el sí.

Según los responsables de la agenda de Claudia Schiffer en la Argentina, la visita a la Casa Rosada no estaba en modo alguno prevista hasta ayer por la mañana, cuando los buenos e informales oficios del dueño del Hotel Alvear, Mario Falak —amigo personal del Presidente— tantearon el terreno y armaron el encuentro. Tal como despacharon al exterior las agencias internacionales, la presencia de la modelo alemana en la Argentina se había convertido "en una cuestión de estado".

De rojo, con minifalda, medias de red y botas de caña alta, la modelo llegó a la Casa de Gobierno en el habitual Mercedes Benz, cinco minutos más tarde de lo arreglado. A sus varios guardaespaldas iban a sumarse por lo menos tantos agentes de seguridad como los que acompañan, en estas ocasiones, a los jefes de Estado. Ya en el despacho presidencial, Schiffer despachó un "Buen día, señor presidente" en un castellano recitado de memoria pero aceptablemente pronunciado. Llegó entonces el momento del beso, pero había que compatibilizar el metro ochenta y uno de la rubia con la estatura presidencial, algo menor. "A mí me haría falta un tomo de la guía", dijo el Presidente. La escena del beso que quedó registrada en las fotos le dan la razón. Schiffer estuvo acompañada por su manager, Aline Souliers, su maquilladora personal, Judith, el empresario que armó su visita al país, Gabriel Hochbaum, y un par de representantes de Caro Cuore, una de las empresas con las que tiene exclusividad. A Menem, por su parte, lo acompañaban su hijo, Carlitos, y Mario Falak.

El encuentro propiamente dicho no duró más de veinte minutos. y en él se abordaron los mismos temas que Schiffer desgranó en los programas de televisión en los que apareció. La traductora de Gobierno le dio a elegir entre inglés y fran-

"¿Me avisa cuando esté en ropa interior?"

Bernardo Neustadt no quiso estar ausente y sentó al fenómeno en un tres cuerpos a rayas azules y blancas desde el que rompió el fuego:

—Qué elegante, ¿no?

El conductor debió haber comprendido enseguida que la frase sonaba demasiado parecida a "Qué lindo día" y agregó de inmediato "a muchos les hubiera gustado verla más destapada". Claudia Schiffer frunció la nariz y trató de entender qué era lo que estaba preguntando ese señor mayor que alguien le había presentado como el periodista más prestigioso. Cuando acabó de escuchar a la traductora, inquirió sorprendida: "¿A él?". Y amagó, en chiste, con irse. Neustadt no atinó a rectificar el rumbo de la entrevista y se empeñó en mantener el tono de living a que invitaba la escenografía recién estrenada: "¿A una mujer inteligente como usted le gusta que la admiren por su belleza?". La modelo escapó por donde pudo y cuidando de no meterse en honduras a otro lugar común: "¿Que si me gusta lo que hago? Sí. Me divierto con mi trabajo". Al final, sin darse por vencido pese a los mohínes de incomodidad de la Schiffer, Neustadt le solicitó un permiso retórico: "Cuando vaya a la playa en ropa interior, ¿me avisa?". La cover-girl, que algo sabe de la publicidad, se defendió defendiendo el producto: "Caro Cuore no tiene solamente ropa con puntillas ni ropa transparente. Es una moda que a usted no le interesaría". El hombre que tenía delante con la sonrisa puesta, se empecinó: "Me avisa". "OK. Le telefoneo", cortó la chica, exhausta.

Se pusieron de pie y, mientras la pantalla se cubría de avisos, en off se escuchó la voz de Neustadt: "Más cerca, más cerca".

Arráncame la vida

Por entrevista: 15.000 dólares

Por desfile de alta costura: 25.000 dólares

Por sesión fotográfica: 17.000 dólares

Contrato exclusivo por cuatro años: 10 millones de dólares (Revlon)

Factura por año: más de 20 millones de dólares

Promoción de marca norteamericana de zapatillas por un año: 1 millón de dólares

Por calendario 1993: 2 millones de dólares

Un día de trabajo: 20.000 dólares

Por minuto: 100 dólares (contabilizando los que duerme)

Por la visita de seis días al país: 400.000 dólares (Caro Cuore)

Por su primera sesión de fotos: 200 dólares.

ESTADO


El presidente Carlos Menem sonríe después de los saludos. Claudia Schiffer lo mira desde las alturas.

Tony Valdez

cés, y fue en francés que la alemana de 92-65-92 espetó que Buenos aires es una ciudad a su juicio muy europea, que apreciaba la belleza de un Quinquela Martín y un Quirós que había en la sala, y que el periodista Bernardo Neustadt le había parecido "un poco agresivo". Fue en castellano, en cambio, que el Presidente expresó su deseo de que este país le dejara una buena impresión, su invitación a jugar un partido de tenis hoy al mediodía en Olivos y una defensa del periodista Neustadt ante la que la modelo reiteró en francés: "Está bien, pero me pareció un poco agresivo".

"Llevala a conocer la Sala de Conferencias", le dijo Menem a Raúl Burzaco en un afán de que la modelo apreciara las pinturas y la arquitectura de la Casa Rosada. El periplo que siguió estuvo signado por los desencuentros con los periodistas, a quienes Schiffer no tenía ninguna ėgana de encontrar, y por apretujones y desaires de los agentes de seguridad.

Desde su llegada a Buenos Aires, el pasado lunes, la modelo mejor paga del mundo hizo pie en cada uno de los escenarios a los que acostumbran los ricos y famosos que no desdeñan incrementar si no fama, sí riqueza merced al dólar barato. El país les tiene reservadas las consaoidas conferencias de prensa, alguna cámara fotográfica abollada en ligeros desmanes que despiertan a su paso, la recorrida por programas televisivos engalanados para la ocasión, y la ya típica recepción presidencial. Claudia Schiffer aportó lo suyo, todo parte de un sólido, próspero y respetable negocio, que consiste en ser extraordinariamente bella y saber aprovecharlo al calor de una sociedad que consume imágenes y las sacraliza. Contratada por Caro Cuore, se presta a hablar de la marca amablemente en cada entrevista que se lo permite —un buen tramo del programa de Neustadt fue una explicación sobre las diferentes texturas de las prendas de esa empresa—, pero no aparece en público con botones desabrochados ni con escotes: la diosa de la figura con pulpa se tapa de pies a cabeza. Contratada por Revlon, anda por la vida con la cara lavada y aclarando que un toque de rubor y una pizca de rimmel le bastan y sobran para quedar así. Sabe que de ella no se espera casi nada: le alcanza mencionar a Marc Chagall para ser celebrada como mujer culta y con elogiar a "los médicos que luchan contra el cáncer" para ser definida como mujer sensible. Ayer, el presidente Menem quiso saber qué cosas la impresionaron de este país lejano, exótico, en el que el Poder siempre sabe hacerse tiempo para cotejarse con la Fama o la Belleza. Schiffer respondió que, salvo algunas imágenes captadas a través de la ventanilla del Mercedes Benz azul en el que se moviliza, no ha podido ver nada. A la salida de la Casa Rosada, siempre sonriente, la modelo comentó a su comitiva que haber visitado al jefe de estado le había parecido "un asunto muy simpático".

LA OPINION INTELECTUAL

"Farándula al límite de la pureza"

(*Por Claudia Selser*) "El presidente Menem alterna: ayer estuvo con Tania y hoy está con Claudia Schiffer. No nos asustemos tanto: lo que se ve acá está por todo el mundo. Se ha convertido en un ritual terrible, terrible porque no queda tiempo para gobernar", afirmó en riguroso atuendo negro el animador Eduardo Bergara Leumann, en el décimo piso del Hotel Alvear. "Está todo tan confuso y caen todos tanto, que ya no me asusto. Una foto o una salida en televisión cambia el destino de una persona, y esto es un mal del momento. El aparecer produce locura. Ayer, en la condecoración de Tania vi las cosas que hacía la gente por salir en la foto... Te daba pena. Pero un amigo me hizo reflexionar: Si no se sacan esta vez una foto, ¿quién se las va a sacar? En ese décimo piso del Hotel Alvear, metros más arriba del lugar donde se esperaba que el presidente de la Nación homenajeara a la modelo top del momento, hombres del arte y de las letras, periodistas y figuras del mundo del espectáculo, aguardaban la ceremonia de entrega de los premios Planeta." "¿Qué opinión le merece el hecho de que una modelo famosa termine convirtiéndose en Argentina en una cuestión de Estado?", preguntó *Página/12*. Estas fueron algunas de las respuestas.

"Esto no me asombra porque especialmente el presidente Menem y en general su gobierno, están más dedicados a la farándula que a las cuestiones de Estado" —señaló el periodista Jacobo Timerman. "Llama más la atención porque Claudia Schiffer es llamativa, pero todos los días este gobierno dedica su tiempo de gobernar a la farándula, a modelos y a cosas por el estilo."

María Luisa Bemberg también fue terminante. "Me parece lamentable, digno de una república bananera. Es el reflejo de una tendencia cada vez más creciente de frivolidad y cholulismo dentro del gobierno, que no ayuda a que Argentina sea considerada un país del Primer Mundo como lo pretende el mismo presidente Menem".

"La política oficial se está transformando cada vez más en un hecho estético -ironizó por su parte el escritor Alberto Fisherman. Esa palabra tan transitada de la farandulización está llegando al límite de la pureza estilística, casi platónica. Aquí en lugar de las dos carátulas sería el lugar de las dos farándulas. Y llega al punto platónico porque esto ya no toca tierra".

El escritor Eduardo Gudiño Kieffer, prefirió contestar con una pregunta: "¿No es algo absolutamente natural y espontáneo que la modelo más cotizada del mundo se encuentre con uno de los hombres más elegantes del mundo?" El cineasta Eliseo Subiela y el director del Centro Cultural Recoleta Miguel Briante evitaron las declaraciones. "Como narradores que somos los dos, es más interesante aquello; en realidad creo que nos equivocamos de piso", bromearon sin moverse de sus puestos.

Para el escritor Rodolfo Rabanal el tema "no admite ninguna lógica. Forma parte de una farándula internacional que aquí está más agudizada. Los hombres de Estado y los políticos se desviven hoy por el *Show Business*, así que cuando ven a uno de estos ejemplares, creen que están frente a un estadista. Se han invertido los papeles: antes los actores se desvivían por estar al lado de uno de los grandes del momento. Ahora creo que lo que pasa es que no hay grandes en la política, son pequeños, y entonces es mucho más importante una modelo que un estadista o un político. No me desconcierta: forma parte de la terrible lógica de estos tiempos".

Dalmiro Sáenz se puso serio y respondió. "Las caras no son gratuitas, y una mujer que tiene esa cara tiene que tener algo adentro...Ahora que un país que se juega a una cara nada más es un país tonto. Pero paciencia, por qué hay que ser inteligente siempre ¿no?"

Unos metros y un centenar de personas de por medio, el sociólogo Juan José Sebrelli caracterizó la situación como formando parte de la estructura del mundo actual. "Y tengo una posición crítica al respecto, pero esto forma parte de la sociedad de consumo, en la cual una modelo es mucho más importante que un escritor. Cantantes, modelos y deportistas son los ídolos que exige la estructura de la sociedad de consumo. No podría ser de otra manera."

El embajador argentino ante la UNESCO, Jorge Asís, fue el único que prefirió cuestionar la pregunta. "No creo esto sea así. Siempre fue así, en todo momento: cuando vino a principio de siglo el 'Rajá de Mafurtala' o como se llamara, esto fue un coro de adhesiones. Pero no creo para nada que sea una cuestión de Estado. Creo más bien que tu pregunta es un exceso", protestó. "Esto es una anécdota, un episodio, y mañana estaremos todos en otra cosa".



Ella no tiene la culpa

Lo de ella no merece reproches. Tiene una belleza apabullante, provoca remolinos de fotógrafos, cronistas, camarógrafos, fantasías, envidias. Gana pilas de dólares por minuto de trabajo. Está en la gloria y su negocio es, precisamente, exhibirse. Desde que llegó a Buenos Aires, contratada por una casa internacional de ropa interior femenina, la impresionante Claudia Schiffer no hace otra cosa que lo que tiene que hacer.

El problema aparece cuando los mecanismos para explotar el lado más cholulo de la sociedad superan todas las marcas y, lo que es peor, llegan de nuevo a la Casa Rosada.

¿Es Claudia Schiffer un fenómeno social? Más bien parece un producto apropiado para darle unos días de esparcimiento al mundo de las imágenes, una "diosa" que, claro está, podría reproducir con su impacto en los medios de comunicación el viejo debate sobre la belleza y la imposición de modelos.

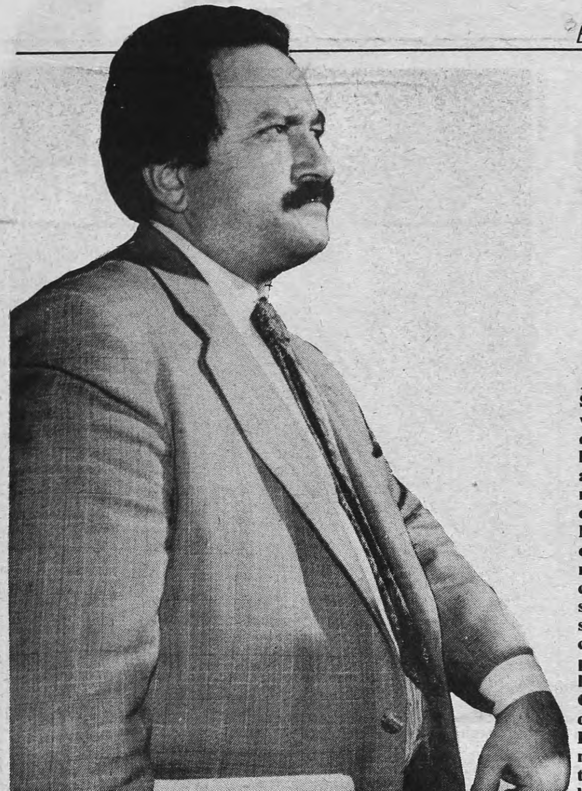
La modelo mejor paga del mundo ha ganado en estos días un espacio descomunal. El interrogante es, como en otros casos espectaculares, si funcionó el juego de ida y vuelta entre el protagonista y la gente o si, por el contrario, se trató de un producto publicitario cuya proyección no guarda relación siquiera con el costado más frívolo de la sociedad.

Al margen de cómo haya sido esta vez el fenómeno, lo cierto es que el Presidente no dudó en aprovechar la ocasión. Sólo una frase de Claudia Schiffer alteró el escenario. "El va a venir a verme a mí", dijo ella cuando le preguntaron si visitaría al Presidente. Se cambió entonces el encuentro en una cena con famosos por una visita de ella al despacho del jefe de Estado.

El gesto presidencial seguramente tuvo que ver con sus propias ganas de contemplarla personalmente, pero también con la suposición de que esta clase de jugadas suma puntos de popularidad.

No se trata de Vittorio Gassman o de Pelé, en cuyos casos la actitud presidencial sería un gesto natural de cortesía, más allá o a pesar de cualquier especulación. Sin embargo, no importa demasiado a esta altura si la modelo es ciertamente un fenómeno popular o si, por el solo hecho de la foto y la TV, puede sumarle puntos a la imagen de Menem.

Con el antecedente de la incursión presidencial en el terreno del fútbol y de otros episodios más lejanos de similares características, el gesto de frivolidad agrega necesariamente la actitud de no desperdiciar ninguna oportunidad de este tipo. Como en el caso del conflicto entre Talleres y la AFA, no faltará algún funcionario dispuesto a explicar que Menem sólo actuó como ciudadano, no como Presidente. En definitiva, que no pudo resistir la tentación.


Ex ministro de Justicia, León Carlos Arslanián.
La Comisión de Juicio Político de Diputados lo citó a declarar.

DIPUTADOS LO CONVOCO

Arslanián al Congreso

(*Por Alberto Dearriba*) La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados decidió ayer citar a declarar al ex ministro de Justicia León Arslanián en el marco del trámite de enjuiciamiento de la jueza federal María Romilda Servini de Cubría, quien denunció el mes pasado que el ex funcionario le ofreció una retribución pecuniaria para que abandonara su puesto, en momentos en que investigaba la causa conocida como Narcogate. Arslanián declarará como testigo el jueves próximo a las 10.30, después de que los diputados asistan a la proyección de los tapes de un programa de Bernardo Neustadt en el que polemizaron la jueza y el ex ministro y de otro de Mariano Grondona en el que el juez Néstor Blondi se refirió a la actuación de Servini de Cubría, sobre quien dictó un auto de procesamiento.

Los justicialistas de la Comisión de Juicio Político, que preside el puntano Angel Ruiz, accedieron a que Arslanián declare en forma "preliminar", pese a que una subcomisión creada en ese ámbito emitirá un informe sobre si corresponde avanzar en el período de pruebas —durante el cual declaran los testigos— dentro de unos quince días.

Los diputados oficialistas aceptan avanzar en el enjuiciamiento de Servini de Cubría a partir del "hecho nuevo" que se configuró a raíz de las denuncias de la magistrada sobre un supuesto intento de soborno del ex ministro de Justicia, formuladas dos años después de la fecha en que se habrían producido los hechos. "El justicialismo no aceptará la reapertura de la investigación de la actuación de la jueza en el caso Yoma ni mucho menos la citación en carácter de testigos, ante la comisión, de los involucrados en la causa", reiteró ayer Ruiz.

El radical Juan Pablo Baylac dijo en cambio que "es necesario que declaren Zulema Yoma, Amira Yoma, Jorge Antonio, José Corvalán, Alberto Iribarren y algún otro testigo que pueda aportar datos que sirvan para averiguar la verdad sobre la conducta de la jueza". Su correligionario Miguel Angel Ortiz Pellegrini insistió también con su tesis de que lo que los justicialistas llaman un hecho nuevo no es más que un episodio de la misma historia que se inició cuando Servini de Cubría tomó a su cargo la investigación del Yomagate. Las diferencias entre justicialistas y radicales sobre avanzar exclusivamente con el "hecho nuevo" o tratar el conjunto de los catorce pedidos de juicio político a la jueza no son sólo formales: en el primero de los casos, se trata de establecer si la magistrada incurrió en encubrimiento al no denunciar el supuesto soborno en su momento, en tanto en el segundo se trata de determinar si Servini de Cubría encubrió a funcionarios del gobierno menemista por presiones emanadas de la Casa Rosada.

El justicialista cordobés Juan Carlos Maqueda —quien formó el dictamen oficialista en el que se desiste del juicio político por la actuación de la jueza en el Narcogate— dijo ayer a **Página/12** que "este hecho nuevo aparece a priori como una conducta indecorosa de la jueza, la cual de por sí daría lugar al juicio político". Maqueda indicó que "además hay gravedad institucional, ya que la magistrada dijo que no realizó la denuncia en su momento por carecer de garantías judiciales y si esto era así, la jueza actuaba bajo presiones, lo cual no le daba la necesaria libertad ni discernimiento para resguardar la independencia del Poder Judicial".

El radical Angel D'Ambrosio pareció dispuesto ayer a aceptar el criterio de los justicialistas de limitar el enjuiciamiento de Servini de Cubría. Al menos, eso parece surgir de declaraciones formuladas a Radio Mitre, en las que admitió que el radicalismo "está dispuesto a resignar algún testimonio en beneficio de la rapidez". También se manifestó "dispuesto a evaluar la conveniencia de traer a declarar a Amira, a Zulema y a Jorge Antonio porque no queremos montar el show y aceptamos cambiar espectacularidad por eficiencia".

JUICIO POLITICO NUMERO

SERVINI, LA

(*Por Andrea Rodríguez*) La jueza federal María Romilda Servini de Cubría sumó ayer un nuevo pedido de juicio político en su contra —el número quince—, correlato de la investigación judicial que acaba de iniciarle el fiscal federal Ernesto Botto a partir de una denuncia de la organización humanitaria Medicins du Monde. La magistrada, que acumula además tres procesamientos por su actuación en el Narcogate, fue acusada ahora por la presunta comisión de los delitos de abuso de autoridad y omisión de denuncia, que habría concretado al cumplir con los requerimientos de un exhorto de su colega español Baltasar Garzón, entre ellos el allanamiento de la sede de Medicins du Monde en Buenos Aires tras la pista de dos miembros del movimiento separatista vasco ETA. Las imputaciones de la organización humanitaria —que ya comenzó a investigar Botto— coinciden con un fallo de la Cámara Federal porteña, que revocó las actuaciones de la jueza en el caso por considerar que se excedió al cumplir el pedido de Garzón.

> Mientras la Cámara Federal revocó las actuaciones de Servini de Cubría en el caso del allanamiento a la sede de Medicins du Monde y un fiscal abrió una investigación sobre el mismo tema, en la Cámara de Diputados se presentó el pedido de juicio político número quince contra la magistrada.

La denuncia de Medicins du Monde y el fallo de la Cámara Federal sirvieron precisamente para que los diputados Juan Pablo Cafiero, Alfredo Bravo, Juan Pablo Baylac y Horacio Viqueira agregaran un pedido de enjuiciamiento contra Servini de Cubría, abriendo así una nueva arista de investigación sobre las actuaciones de la controvertida magistrada.

Las actuaciones judiciales que originan un nuevo trastocamiento de los roles de Servini de Cubría —de jueza investigadora a jueza investigada— se remontan a noviembre último, cuando el juez español Garzón (el mismo que destapó en Madrid la causa del Narcogate) requirió mediante exhorto tramitado vía Cancillería el allanamiento de la sede porteña de Medicins du Monde. El magistrado buscaba una posible conexión con los ciudadanos chilenos Antonio Llorca Puig y Ana Lidia Hidalgo Meyer, colaboradores de la ETA.

Con el exhorto en sus manos por obra de los turnos judiciales, Servini de Cubría comandó personalmente el allanamiento en uno de los departamentos de Viamonte 1533 la tarde del martes 24 de noviembre, en horas en que el coordinador local de Medicins du Monde, el belga Jean Pierre Foschia, y sus colaboradores se encontraban trabajando fuera de la sede. Bajo la mirada supervisora de la jueza, la policía secuestró numerosa documentación, correspondencia privada, una campera de cuero, dos frascos de perfume, dos pares de anteojos de sol, un proyector de diapositivas, una computadora y varios diskettes. Estas irregularidades, apenas las primeras —resultaba difícil relacionar un par de anteojos o un perfume con el curso de la investigación—, fueron denunciadas inmediatamente por los abogados de la organización humanitaria, y originaron además una protesta del consulado de Francia en Buenos Aires —Medicins du Monde es una entidad de origen francés— ante el Ministerio del Interior.

Aun sin haber encontrado pista alguna sobre los dos ciudadanos chilenos buscados por el juez Garzón, Servini de Cubría avanzó con la investigación. Tal como surge de las actuaciones del caso y del fallo de la Cámara Federal porteña revocándolas, la magistrada requirió la intervención del teléfono de la sede de Medicins du Monde, pidió un informe de inteligencia a la Policía Federal sobre los miembros y colaboradores de la entidad y ordenó la vigilancia de Viamonte 1533 para que se tomaran fotografías de las personas que ingresaban en el edificio.

Así, Servini de Cubría recibió un informe del Departamento de Protección del Orden Constitucional, plagado también de excesos. "Si bien en el estudio del disco rígido (de la computadora secuestrada en el allanamiento) como así de los diversos papeles obtenidos no se hallan registrados los nombres de las personas requeridas, cabe destacar que sí se hallan relacionados con varios cuadros de la organización subversiva argentina ERP, con actuación en la década del setenta...Se agregan los antecedentes que registran los cuadros subversivos integrantes o vinculados a MDM pues este nexo permite apreciar una tendencia de las ONG (Organismos no Gubernamentales) a relacionarse con elementos marxistas leninistas y no con otras posturas políticas", reseñó la policía en su reporte a la jueza.

Apeladas las actuaciones de Ser-

OTRA MAS DEL NARCOGATE

Emir Yoma y la coima para Dib

(*Por Román Lejtman*) El protagonista estelar del Swiftgate, Emir Yoma, aparece ahora involucrado en una denuncia por coimas que presuntamente pagó al libanés Khalil Hussein Dib para que modifique su testimonio contra Amira Yoma, procesada por haber participado en una banda dedicada al narcotráfico. La denuncia contra Emir, que debió renunciar como asesor presidencial por el Swiftgate, está guardada bajo siete llaves en la caja fuerte del juez federal Nerio Bonifati, quien hoy le tomará declaración testimonial. La presentación que hace referencia al jefe de los Yoma fue concretada por Héctor Mesri, un amigo personal de Dib que presenció su primera acusación judicial contra la ex secretaria privada de Carlos Menem. Mesri escuchó cómo el testigo libanés revelaba con lujo de detalles la vinculación que existía entre Amira y la red que encabezaban Mario Anello y Ramón Puentes. Meses más tarde, cuando su información significó el procesamiento de la cuñada presidencial, Dib grabó varios casetes en una escribanía anulando sus anteriores imputaciones. Mesri sostiene en la presentación concretada ante Bonifati que Emir pagó una fuerte suma en dólares para que Dib relativizara las denuncias contra su hermana.

El testigo libanés, que apareció en la causa del Narcogate a mediados de julio de 1991, afirmó lo siguiente frente al juez de instrucción Mario Filosof:

- "Recuerda que Amira e Ibrahim viajaron a Nueva York. Que al volver, el deponente (Hussein Dib) está en Ezeiza esperándolos, y observó que también estaban en el lugar Mario Anello (jefe de la banda) junto con Caserta. Que en ese viaje Ibrahim y Amira trajeron cuatro valijas. Que tomaron las mismas y las colocaron en el auto de Ibrahim y Amira."
- "Amira toma conocimiento de que el declarante sabía del contenido de las valijas, comienza a perseguirlo de todas maneras posibles. Que en tales circunstancias, Ibrahim y Amira concurren a su casa, y la mujer se puso como loca, lo gritó e incluso lo arañó, debiéndosela el dicente 'sacar de encima' a los empujones (sic)."
- "Vio a Ibrahim contando dinero en Ezeiza, que eran billetes de diez y veinte dólares. Que sería dinero correspondiente a la comisión que le correspondía. Que también vio a Amira en alguna ocasión contando dinero del mismo tipo en su casa, creyendo que era el de las valijas, lo que no puede asegurar."

Mesri, en su denuncia que guardó en un sobre lacrado color blanco, aseguró que "tanto Dib como Marcelo Mesri (imputado en el Narcogate) habían recibido dinero para que el primero modificara sus declaraciones, lo que se llevó a cabo en presencia de un escribano, un día sábado, mediante el grabado de tres casetes". El inesperado testigo de cargo agregó que "la suma (de la presunta coima pagada por Emir Yoma) era de alrededor de 130.000 a 150.000 dólares estadounidenses".

Cuando Dib modificó su declaración original estaba presente Masri, quien envía una carta a Amira que Emir distribuyó rápidamente a los medios de comunicación. La carta de Masri llegó a la ex secretaria de Menem cuando sufría un colapso nervioso provocado por su complicada situación procesal.

En los casetes grabados por Dib, que fueron agregados a la causa del Narcogate, se pueden escuchar las siguientes reflexiones:

- "Se me ha acusado de ser yo quien involucró a Amira Yoma en este asunto y eso puede deberse solamente a las confusiones creadas con objetos o intenciones."

La Cámara Federal utilizó estos últimos testimonios de Dib para justificar su decisión de revocar la prisión preventiva a Amira, que aún continúa procesada.

QUINCE PARA LA MAGISTRADA

NIÑA BONITA

vini ante la Cámara Federal, el tribunal opinó que la magistrada había recogido documentación "que no guarda relación alguna con las actividades terroristas de Ana Lidia Hidalgo Meyer y Antonio Llorca Puig", excediéndose así al investigar "la actividad de terceros ajenos, que ninguna vinculación guardan con los requeridos."

Sobre el informe de inteligencia de la policía, la Cámara agregó que "en forma concreta asienta la falta de relación entre Medicins du Monde y Llorca Puig e Hidalgo Meyer, y sus deducciones difieren sobremanera de las que habrían resultado necesarias a los fines solicitados por el reino de España". Al informar sobre personas ajenas a la investigación, el Departamento de Protección del Orden Constitucional habría violado los artículos 51 y 157 del Código Penal, motivo por el cual el tribunal ordenó que el juez federal de turno inicie una investigación sobre los presuntos ilícitos.

Así las cosas, Medicins du Monde resolvió denunciar a Servini de Cubría por haber "ordenado una actividad de espionaje paralela, ajena a la cooperación internacional solicitada" y porque "convalidó con su presencia la violación a las normas que rigen el procedimiento de secuestro".

Contacto a título personal

El concejal socialista democrático, Norberto La Porta, admitió ayer la posibilidad de que dirigentes de su partido hayan mantenido "a título personal" contactos informales con algún integrante de la Corte Suprema de Justicia para impedir que ese cuerpo pagara un sobreprecio de 2.200.000 dólares por uno de los edificios comprados para la justicia del trabajo. El edil metropolitano aclaró que no se trataba de "una visita oficial del PSD. Pero —dijo— si existió, me alegro de que se haya desbaratado esa compra, que es perjudicial para los intereses de la Justicia, por la mediación de algún compañero".

Por su parte, la Cámara de Diputados aprobó anoche un pedido de informes a la Corte Suprema para que remita copia de las actuaciones vinculadas con la compra de dos edificios para los juzgados laborales, una copia del memorándum redactado por el ministro Augusto Belluscio sobre la operación inmobiliaria y sobre las medidas que hubiera dispuesto el alto tribunal a partir del citado memorando. El proyecto fue aprobado con el voto de radicales y justicialistas tras haber sido planteado por el cordobés alfonsinista Miguel Angel Ortiz Pellegrini.

Siempre aclarando que "debe de haber sido a título personal", La Porta dijo que "es factible que el doctor Fayt, un ex afiliado al PSD, o algún miembro de la Corte hayan tenido oportunidad de conversar con algunos de mis compañeros que lo alertó sobre esta circunstancia, pero el partido no ha hecho ninguna gestión oficial".

Finalmente La Porta calificó como "lamentable" la vinculación del arquitecto Berstein con El Hogar Obrero, al recordar el negocio inmobiliario realizado por el presidente de Palacio Atucha en virtud de su estrecha amistad con el gerente general de esa cooperativa, Jorge Fernández. En noviembre del año pasado el congreso extraordinario del PSD expulsó a Fernández al descubrir que ambos mantenían contactos con Berstein para realizar negocios inmobiliarios similares a los que se intentó llevar adelante con la Corte.

Mario Manusia



María Romilda Servini de Cubría otra vez en el tapete.
La Cámara consideró que se excedió al allanar la sede de la entidad.

Brito Lima no se rinde

El embajador argentino en Honduras, Alberto Brito Lima, apeló al manual del funcionario menemista para defender su permanencia al frente de esa sede diplomática al asegurar que quienes "pretenden lincharme quieren pegarle al presidente" Carlos Menem. Además, el funcionario próximo a ser reemplazado calificó de "ligeras" las declaraciones del canciller, Guido Di Tella, quien admitió que su designación como diplomático se debió al pago de favores políticos y, en el fragor de la defensa de sus cualidades para representar al país, acuñó una frase digna de figurar al lado del recordado "conmigo o sinmigo" de Herminio Iglesias: "Salamanca no da lo que natura no presta", dijo en una particular interpretación del refrán popular que dice que "lo que natura no da, Salamanca no lo presta". En tren de sacar a relucir antecedentes que justifiquen su gestión en Honduras más allá de los favores políticos, Brito Lima destacó que "yo conozco Centroamérica desde que Perón me mandó acá cuando era un muchacho, antes de que me confiara la custodia de su esposa (María Estela Martínez) en 1965". Pero a pesar de sus quejas, y de su virtual atrincheramiento en Tegucigalpa, el destino de Brito Lima está sellado. La próxima semana asumirá como nuevo embajador el diplomático de carrera Adrián Mirson, quien fue señalado en un principio como hombre del ex vocero de la Cancillería Jorge Telerman, pero en realidad no sólo nunca fueron aliados sino que mantuvieron varios enfrentamientos en la interna diplomática.

La Corte pide otro fallo para un ex represor

La Corte ordenó dictar un nuevo fallo en el caso de un capitán de navío acusado de privación de la libertad.



Antonio Boggiano, titular de la Corte Suprema.
Para el tribunal, no hubo violencia ni amenazas.

La Corte Suprema de Justicia de la Nación dejó sin efecto una condena de tres años de prisión contra un capitán de navío que detuvo sin orden legal alguna al rector de un colegio de Mar del Plata, y puso en su lugar a su esposa. El tribunal rechazó la decisión de la Cámara Federal de La Plata que había aumentado la pena contra el militar por el uso de violencia y amenazas para privar de libertad al rector, porque consideró que esos agravantes no estaban probados.

El capitán de navío (RE) Mario Fórbice fue hallado culpable de privar de su libertad, en 1976, al rector del Colegio Mariano Moreno de Mar del Plata, Heriberto Zorrilla. Este había sido suspendido en sus funciones el 25 de noviembre de ese año y derivado al Centro Polivalente de la ciudad, pero al día siguiente de que le notificaran la resolución se presentó en el colegio y se resistió al traslado.

Para ello convocó a una reunión de personal y advirtió sobre las consecuencias que tendrían los cambios para los sueldos de todos. Con la excusa de esta asamblea, Fórbice, entonces jefe de la Escuela de Suboficiales de Infantería de Marina en Mar del Plata, reaccionó de inmediato porque estaba en juego el trabajo de su mujer: la profesora Miriam Bertoglio de Fórbice había sido designada interventora del Mariano Moreno por el Ministerio de Cultura y Educación.

Fórbice dispuso la detención del depuesto rector bajo el cargo de "alterar el orden" y lo mantuvo preso entre el tres y el 10 de diciembre. Mientras una patrulla naval pertrechada con armas largas se llevaba a Zorrilla, el capitán ungió a su esposa con el cargo vacante.

Zorrilla consiguió llevar el caso ante la Justicia y, en primera instancia, el marino fue condenado a dos años de prisión en suspenso por el delito de privación abusiva de la libertad. Pero la Cámara Federal de La Plata elevó la pena a tres años de prisión —también en suspenso— y seis de inhabilitación especial, tras juzgar que Fórbice había incurrido en el delito de privación ilegítima de la libertad, agravada por el uso de violencia y amenazas. El fundamento de esta última consideración radicaba en el hecho de que la patrulla naval conducida por el guardiamarina Carlos María Robbio se presentó armada.

Por su parte, la Corte Suprema sostuvo que, para que se pueda incluir el agravante de amenazas o de violencia, es necesario que ambos se ejerzan directamente sobre la víctima para evitar su resistencia y recordó que en ningún lugar del expediente Fórbice fue acusado de recurrir a cualquiera de esos dos recursos.

El máximo tribunal no contempló en este caso el pronunciamiento del procurador general de la Nación, Oscar Fappiano, quien había rechazado el recurso de queja elevado por Fórbice porque "el pretendido obrar ilegítimo de Zorrilla (que) produjera el aludido desorden" no alcanza "para justificar la orden de irrupción de las tropas en el colegio y la consiguiente privación de la libertad de Zorrilla".

MILITARES DEL MERCOSUR

La prensa, una amenaza a combatir

***(Por Gabriel Pasquini)* El jefe del Primer Cuerpo de Ejército de Paraguay, general Lino Oviedo, convocó ayer a los ejércitos de los países integrantes del Mercosur a reunirse en una "alianza" para enfrentar las "amenazas del exterior", combatir "la pobreza y la miseria" y atacar a cuatro enemigos sustanciales: el narcotráfico, el terrorismo, la degradación ambiental... y la prensa. Aparentemente, Oviedo —hombre fuerte del ejército paraguayo y, como tal, del Estado guaraní, aún bajo el régimen civil— recogió la denuncia del general brasileño Lucas Sylva Da Gama Imbuzeiro sobre una "campaña de desprestigio" contra las fuerzas armadas latinoamericanas, pero en lugar de complicarse con razonamientos sobre su origen (los "países poderosos", según el brasileño), propuso eliminar directamente su vehículo más evidente.**

A Oviedo le tocó su turno de hablar en el Primer Simposio de Ejércitos del Mercosur que se desarrolla en la Escuela Superior de Guerra en Buenos Aires. Era un discurso particularmente esperado, ya que el general ilustró con su última aparición pública resonante los límites de la democracia paraguaya, amenazó con eliminar el régimen electoral si no triunfaba en los comicios presidenciales el oficialista Partido Colorado.

En ese sentido, Oviedo decepcionó las expectativas con una larga exposición profesionalista, en la que enumeró una serie de medidas concretas para la integración militar e incluso se pronunció por reemplazar la Doctrina de la Seguridad Nacional —fundamento teórico de los regímenes militares y las interferencias castrenses en los sistemas políticos en la década del 70— por la labor en pos de mejorar las condiciones de vida de las poblaciones latinoamericanas.

Tal vez se entienda mejor si se piensa que la perspectiva desde la que hablaba era más la de un jefe de gobierno que la de un comandante militar. "Somos parte del poder político", enfatizó, y, tras aclarar que la "democracia no subsiste en la miseria", detalló un programa que incluye "erradicar la pobreza absoluta, enfrentar el problema de la deuda externa" y "reafirmar la identidad cultural".

Con todo, no dejó de mostrar puntos de contacto con la postura brasileña, expuesta por Da Gama Imbuzeiro el martes pasado en el mismo escenario. En primer lugar, su referencia a la prensa como un enemigo a combatir aludía a las "campañas de desprestigio" contra los militares, aunque en un sentido más claramente "paraguayo": los ataques no son del exterior sino de la propia opinión pública.

Más allá de ello, pidió un "trato justo y equitativo entre las naciones", la elaboración de una alianza regional contra las "amenazas del exterior" y la eliminación de los "cerrados nacionalismos" para avanzar en la integración. Entusiasmado, el general se salió de libreto y advirtió que, de no deponer las hostilidades y desconfianzas mutuas, los países del Mercosur corren el riesgo de convertirse en "hospederos (sic) de los cascos azules", una visión apocalíptica de una Bosnia posible en pleno Cono Sur, cuyo advenimiento, sin embargo, no se atrevió a precisar.

Malvinas vuelve a escena

La comisión creada por el Ministerio de Defensa para investigar los supuestos fusilamientos cometidos durante la guerra de Malvinas comenzará a funcionar hoy a partir de las 10 de la mañana, según informó oficialmente su titular Oscar Camilión. La misma recibirá los testimonios voluntarios de aquellos que puedan aportar datos sobre posibles violaciones a lo establecido en la Convención de Ginebra y que ya fueron denunciados por soldados ingleses. El anuncio es paralelo a la visita al país del cabo británico Vincent Bramley, quien en su libro *Excursión al infierno* detalla algunos fusilamientos por parte de las fuerzas inglesas, y al anuncio oficial de la llegada para fines de julio de una delegación de Scotland Yard que vendrán al país para investigar esas denuncias.

La comisión será presidida por el obispo castrense Norberto Eugenio Martina y estará integrada por el asesor del ministerio, Nicolás González; los directores de Recursos Humanos, Norberto Videla, de Asuntos Jurídicos, Carlos Sívori y de Sumarios Susana Scianca y la vicepresidenta de la Asociación de Voluntarios, Julia Solanas Pacheco. Según el comunicado distribuido por Defensa, la recepción de testimonios se hará en el tercer piso de Paseo Colón 255, de 10 a 16, y durante un plazo de 60 días.

Camilión aseguró que la comisión se había creado para llegar hasta las últimas consecuencias en la investigación de los supuestos fusilamientos. En las mismas declaraciones, el ministro puntualizó que el "proyecto Cóndor II está totalmente terminado", al tiempo que anticipó que el prsidente Carlos Menem pedirá colaboración "al gobierno de Clinton para reciclar la planta Falda del Carmen, porque no es una tarea sencilla".

Por su parte, el misterioso soldado británico Bramley, a quien fue imposible localizar, viajó al país en compañía de sus camaradas Dominique Gray y Ken Lukowiak y su única actividad pública fue poner una ofrenda floral en el monumento a los caídos en Malvinas y abrazarse ante las cámaras de televisión con el cabo Carrizo, quien también habló de fusilamientos en el conflicto del Atlántico Sur.



NUEVO EMBAJADOR EN WASHINGTON

Granillo va al Norte

Con el sí de la mayoría peronista y el no de la minoría radical, el Senado dio finalmente el visto bueno a la candidatura de Granillo Ocampo como embajador en EE.UU.

(Por Ernesto Muro) Con el voto de las bancadas justicialistas, del Pacto Autonomista Liberal correntino y de los dos partidos de San Juan, Raúl Granillo Ocampo fue confirmado anoche por el Senado como embajador argentino en EE.UU. Se abstuvieron —una actitud que equivale a un voto negativo— el radicalismo, Juan Carlos Oyarzum y el peronista Alberto Rodríguez Saa, el único de su bancada y del grupo rebelde de los nueve que se opuso, ya que Antonio Cafiero y el resto de su sector aprobaron el pliego y el mendocino José Bordón faltó a la sesión (también Oraldo Britos, quien está de viaje). Pero ayer mismo, en el Congreso se produjo otra noticia no tan favorable para Granillo: la presentación por parte de seis bancadas opositoras de un proyecto para formar una comisión investigadora sobre presuntas irregularidades en la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, en hechos donde están involucrados dos hermanos del nuevo embajador.

Al margen de esta presentación que ocurría en la Cámara de Diputados, en el Senado era aprobado el pliego de Granillo Ocampo tras una hora de debate. En realidad el asunto comenzó muy tranquilamente porque la bancada radical por boca de Ricardo Lafferrière dio un tono muy bajo a los cuestionamientos que tenía contra el candidato. Básicamente, los reparos se centraron en la actuación de Granillo como secretario legal y su participación en los famosos decretos de necesidad y urgencia y en la teoría de que la Corte Suprema debe ser afín políticamente con el PEN, manifestada por el riojano en una conferencia. Sin embargo, Lafferrière terminó contemporizando con el oficialismo para justificar su abstención: "Comprendemos las valoraciones del Gobierno y pedimos que comprendan las nuestras".

El cortés discurso fue respondido por otro más amigable aún del titular de la Comisión de Acuerdos, Felipe Bittel, quien dijo entusiasmado que el caso Granillo había inaugurado un proceso que "fortalece la democracia argentina" y que gracias a él "los legisladores vamos a ganar puntos ante la opinión pública". Se refería a que Granillo es el primer candidato político a embajador que concurrió a una audiencia previa para rendir examen público ante los senadores. Tanto Bittel como el nuevo presidente de la bancada peronista, Pedro Molinas, justificaron los decretos de necesidad y urgencia con el argumento de que Granillo era un simple subordinado del Presidente y no podía oponerse.

Con sus intervenciones terminó la tranquilidad del debate, porque seguidamente Rodríguez Saa contradijo el voto de su bancada fundado en que no podía tomar decisión sobre los puntos cuestionados por el radicalismo, ya que la Comisión de Acuerdos no había pedido los decretos para ver qué recomendación legal dio Granillo en esas oportunidades, ni tampoco se había desgrabado un casete donde constan sus opiniones sobre la función de la Corte (Molinas dijo que los técnicos no lo habían podido desgrabar por defectos técnicos).

DIPLOMACIA NORTEAMERICANA

Otro espaldarazo a Cheek

(Por Martín Granovsky) El embajador designado por Bill Clinton para la Argentina, James Cheek, recibió ayer otro espaldarazo del Departamento de Estado en su pelea sorda con Terence Todman. El número dos de la diplomacia norteamericana, Clifton Wharton, pronunció un cálido discurso hacia Cheek, a quien presentó como "amigo y colega" y llamó por su diminutivo de "Jim". El hecho ofrece un dato adicional: Wharton es un hombre de color, por lo tanto potable para el grupo de influencia negro en el Congreso norteamericano. Wharton aprovechó para elogiar al presidente Carlos Menem por su "liderazgo valiente y visionario" y dijo que "el presidente Clinton, en coincidencia con el Acuerdo de Comercio Libre en América del Norte, quiere expandir el comercio libre cada vez más al sur a países que, como la Argentina, están construyendo economías de mercado".

Para Cheek, la ceremonia de festejo por su nombramiento en la Argentina tuvo un sabor a revancha. "Es particularmente grato para mí el hecho de estar presente en esta bienvenida a casa de Jim al área de Asuntos Interamericanos, donde él sirvió por última vez como segundo subsecretario de Estado en 1981", dijo Wharton.

En enero de ese año el demócrata James Carter dejó el gobierno a manos de su vencedor, el republicano Ronald Reagan, y Cheek fue alejado de los temas latinoamericanos como castigo por su pertenencia a un grupo de "liberals" que los reaganianos denominaban "los comunistas". Sus destinos bajo Reagan fueron Nepal y Etiopía, y luego George Bush lo acreditó en Sudán, aunque ya no como castigo sino por su experiencia en la zona.

"Jim realmente trabajó como los dioses en Etiopía y Sudán, donde luchó contra la guerra civil y el hambre que azotó ambos países", agregó Wharton, y recordó que en los meses recientes Cheek formó parte del equipo de transición en el Departamento de Estado, donde se encargó de "examinar los desafíos en relación con América latina".

"El consejo de Jim fue especialmente útil para articular los objetivos de Estados Unidos hacia la Argentina y el resto del hemisferio", agregó el número dos de Warren Christopher, otro amigo de Cheek.

Entre los objetivos, Wharton describió dos, por cierto obvios en boca de un diplomático de alto rango del Departamento de Estado: "Fortalecer la democracia y expandir el comercio libre".

"La Argentina, bajo el liderazgo valiente y visionario del Presidente Menem, ha mostrado igual dedicación que la nuestra en la prosecución de esos objetivos", añadió.

Después de citar el respaldo argentino, dentro de la OEA, a las medidas para restaurar la democracia en Guatemala, Wharton dijo que "ninguna nación fue tan seria en la meta de evitar la dispersión de armas de destrucción masiva" (alusión evidente a la desactivación del Cóndor II), ni más comprometida con los procesos de conservación de la paz, en los que incluyó la participación en la guerra del Golfo.

"La reestructuración económica de la Argentina es un ejemplo valioso a imitar", siguió elogiando Wharton.

Para esto, la "discreción y sabiduría de Jim lo convierten en la persona ideal para aconsejar al presidente en la evolución de la relación", cerró Wharton refiriéndose, seguramente, al presidente Clinton.

La interna sin fin en el PJ de la Capital

Digón acusa de fraude al oficialismo partidario y hay presiones para reclamar nuevos comicios. Intervención a Córdoba.

(*Por Guillermo Alfieri*) Como era previsible, el resultado final de la interna del PJ porteño será el escándalo. Esta tarde, a veinticinco días de clausurado el comicio y sin que haya concluido aún el recuento de votos, la lista opositora que urdieron el bordonismo y las 62 Organizaciones denunciará por fraude al oficialismo grossista-menemista que encabeza Antonio Erman González. "Nos están negando de manera infame la minoría que obtuvimos en concejales y autoridades partidarias", adelantó ayer Roberto Digón —el candidato a diputado de la alianza opositora—, a quien si se le reconoce la minoría y, por lo tanto, su inclusión en la lista de octubre. Digón analiza ahora un abanico de posibilidades que va desde dar el portazo y retirar su postulación hasta quedarse y hacer una "contracampaña" desde adentro. En cualquier caso, conspirará contra la imagen de pulcritud que el riojano González intenta presentar al electorado capitalino, tanto como la amenaza que ya dejó trascender el tercero en discordia, Carlos Ruckauf, de impulsar un nuevo llamado a elecciones. La Capital Federal se colocó así al tope de las preocupaciones internas de la conducción justicialista, junto con las complejas situaciones de Córdoba y Corrientes (ver recuadro).

Desde que las urnas se cerraron el 23 de mayo pasado, toda la discusión pasa por saber si el tándem bordonistas-62 obtuvo la minoría en concejales para intercalar en la lista ganadora a Julio Bárbaro y Rodolfo Daer. Fuentes de la Junta Electoral aseguraron a este diario que, habiendo recontado ya el 90 por ciento de los votos, la Bordó-Naranja no llega al anhelado 25 por ciento. Por la cantidad de impugnaciones cruzadas que existen, el paso siguiente es que el juzgado electoral a cargo de María Romilda Servini de Cubría dirima el pleito. Digón y sus compañeros de lista decidieron no esperar esa instancia y ya comenzaron a hablar de "fraude", "maniobras" e "irregularidades" que serán detalladas esta tarde. "La Junta es de ellos, la jueza es de ellos, ¿Qué vamos a esperar?", escuchó ayer este diario en el comando bordonaranja.

Para la alianza grossista-menemista, la oposición "utiliza el escándalo como arma extorsiva para arrancar una negociación y obtener los cargos que los afiliados no le dieron en las urnas". Ese será su argumento básico y de allí no se moverá.

Dentro de este esquema de confrontación, lo más novedoso fue la irrupción del diputado Carlos Ruckauf, vicepresidente electo del PJ por la lista de Erman, pero padrino de una lista propia de concejales que llegó tercera, bordeando el 20 por ciento. Ruckauf —motorizado por su ambición de conducir el peronismo posgrossista de la Capital— trata de enlazar el enturbiamiento del comicio que provoca la denuncia de fraude con la delicada situación judicial de más de un concejal de la lista justicialista. De allí a pedir una nueva elección hay un solo paso que va a anunciar en los próximos días.

La recontraintervención

La conducción nacional del justicialismo discutirá esta tarde la posibilidad de reemplazar al actual interventor del peronismo cordobés, Angel Ruiz, por otro dirigente que anule el llamado a elecciones internas para el próximo 25 de julio e imponga, como se hizo en 1991 en distritos como Tucumán y Santa Fe, las listas de candidatos a cargos electivos. Hasta ahora, en realidad, existen dos convocatorias a domicios internos. El sector que conduce José Manuel De la Sota citó a los afiliados para el 4 de julio. El Consejo Nacional Justicialista mantuvo en cambio a Ruiz en su cargo de interventor y éste llamó a elecciones para el día 25 del mismo mes.

La Cámara Nacional Electoral ya había aceptado la impugnación presentada por De la Sota a la primera intervención de Ruiz y ahora debe resolver la Corte Suprema. Mientras tanto, la conducción nacional del PJ intentará destrabar el problema con una nueva intervención que reinicie el camino judicial. En primera instancia, el tema volvería a María Servini de Cubría.

No toda la conducción del PJ está de acuerdo en designar a dedo a los candidatos a diputados. La situación de Córdoba es muy distinta a la de Santa Fe o Tucumán en 1991, porque en esos distritos había varios grupos muy debilitados sin capacidad para resistir una intervención y, además, el candidato impuesto no estaba encolumnado en ningún sector interno. En Córdoba, el candidato oficial es el ex ministro Julio César Aráoz, que participa desde hace meses en una guerra contra De la Sota.

El Consejo Nacional también resolverá el tema de las elecciones internas en otros distritos intervenidos, entre los que se destaca Corrientes, donde también debe elegirse el candidato a gobernador.

Mera Figueroa candidato

El ex ministro del Interior, Julio Mera Figueroa anunció ayer que el próximo lunes lanzará oficialmente en Salta su candidatura para gobernador, y afirmó que por el momento son sólo "especulaciones" las que indican como su probable compañero de fórmula al cantante bailantero Riki Maravilla. "Yo sí quiero ser gobernador, y el lunes regreso a mi provincia para comunicar oficialmente esta decisión", dijo Mera Figueroa, agregando que es "muy amigo" de Riki Maravilla, cuyo verdadero nombre es Ricardo Aguirre, pero dijo que todavía está "estudiando y analizando" su posibilidad de insertarse en la política. Vaticinó que, en caso de que se decidiera, "no sé si no va a querer ser gobernador", y lo elogió, al señalar que "es muy talentoso, tiene nivel universitario y está muy preocupado por las cosas".

Más capturas en el caso EPEC

En el marco de la investigación acerca de los presuntos ilícitos cometidos en la Empresa Provincial de Energía de Córdoba (EPEC), el juez Guillermo Johnson libró ayer una orden de captura contra tres directivos de la empresa Centro de Actividades Termomecánicas (CAT), cuyos nombres se negó a revelar. Los directivos se encuentran en Buenos Aires y Johnson ya realizó contactos con sus abogados, quienes le aseguraron que sus defendidos "se van a presentar espontáneamente", según trascendió.

EDICTO

El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil N° 35, Secretaría 65 cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de ASSAD SEIF. Buenos Aires, 5 de mayo de 1993. Alejandra D. Abrevaya, secretaria.

EDICTO

El Sr. Juez del Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 51, a cargo del Dr. GERARDO A. SANTIAGO, Secretaría N° 81, a cargo del Dr. JORGE A. CEBEIRO, sito en Uruguay 714, 2° piso de esta ciudad, cita y emplaza al Sr. JUAN CARLOS DEVOTO, dentro del plazo de 10 días a estar a derecho en los autos "AMBROSIONI, CORINA T. c/ABALO DE BENITEZ, MARIA DEL C. YOT s/DAÑOS Y PERJUICIOS", bajo apercibimiento de designarle al Defensor Oficial para que lo represente. Publíquese por 3 días. Buenos Aires, 22 de marzo de 1993. Doctor Jorge A. Cebeiro, secretario.

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil N° 41, Secretaría Unica, de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ABRAHAM MOISES TEJBLUM. El presente deberá publicarse por tres días. Buenos Aires, 4 de junio de 1993. Doctor José Antonio Charlin, secretario.

EL SACERDOTE DEL FRENTE GRANDE

A la espera de la bendición



El padre Morales en la presentación del F.G.

"Nos oponemos a la sustitución de Dios por el mercado."

"Somos referentes de una corriente que habla de una Iglesia vinculada con el sufrimiento de los hombres y que no está alejada de la sociedad". Con este tácito disparo por elevación contra sectores de la jerarquía eclesiástica, el padre Eliseo Morales se presentó ayer como candidato a diputado provincial por el Frente Grande, que lidera Fernando "Pino" Solanas. El propio sacerdote reconoció que hay un conflicto en puerta: "Se abrió el diálogo con el obispo de Avellaneda, Rubén Di Monte. El nos dijo que el 13 de julio expongamos nuestras razones en una reunión con los demás sacerdotes de la diócesis. Después de ese encuentro, el prelado decidirá si me autoriza la candidatura. ¿Qué pasa si me prohíben integrar la lista? El 14 de julio le contesto".

El padre Eliseo llegó a la conferencia de prensa acompañado por otros dos sacerdotes: Jorge Galli y Luis Sánchez, en tanto que otros dos, Raúl Berardo y Héctor Paret, no pudieron asistir por estar enfermos. Los cinco religiosos decidieron acompañar al Frente Grande "en la campaña electoral, pero también después de ella".

"Nos oponemos a este modelo porque sustituye a Dios por el mercado —dijo el padre Eliseo—. El cristianismo es lo contrario: el hombre vale por lo que es, no por lo que tiene. Desde esa óptica no nos pueden decir que nos apartemos de la política, ya que nos ocupamos de los niños y de los jubilados, y eso entra todo en el terreno político". El sacerdote explicó que su acercamiento al FG se debe a una vieja amistad que mantiene con el diputado Luis Brunati, uno de los dirigentes de la alianza, "y fundamentalmente por nuestro compromiso con quienes han sido marginados por el plan económico".

Los tres religiosos presentes en la conferencia de prensa coincidieron en pronosticar que tendrán que afrontar serias dificultades dentro de la Iglesia para que se apruebe su participación en el FG. Galli relató que el obispo de la diócesis de San Nicolás, Domingo Castaño, le negó la autorización para aspirar a un cargo electivo, pero permitió su participación en el primer nivel de conducción de la alianza de izquierda. "Yo no hablaría de enfrentamiento —dijo Galli—. Hay dos corrientes de pensamiento dentro de la Iglesia y nosotros queremos tener un ámbito de debate, pretendemos discutir, incluso con argumentos evangélicos, sobre nuestras posturas".

Solanas, en nombre del Frente Grande, agradeció la presencia y la decisión de los religiosos de participar en las listas de la alianza: "Esto muestra que somos una casa abierta, dispuesta a recibir a todos los referentes sociales. Es un paso importante para reunir en una nueva síntesis a todos los que buscan una sociedad más humana y solidaria". El cineasta adelantó la incorporación de "otros luchadores" a las nóminas del FG y precisó que el lanzamiento oficial de la campaña se realizará el 3 de julio en Morón.

ALEJANDRO MARTIN ALMEIDA

17 de junio de 1975



Hace ya 18 años que los genocidas asesinos te desaparecieron, 18 años que pretenden borrar tu memoria.
Jamás lo conseguirán, por siempre estará viva tu presencia, junto con tus 30.000 compañeros de lucha.
¡Mi querido Ale, te quiero y extraño tanto!
Mamá, hermanos, sobrinos, primos y amigos.


Jorge Sáenz

Prestaciones según el aporte.
Los enfermos no serán iguales.

MEJOR ATENCION AL QUE APORTE MAS

Obras menos sociales

(Por Natalio Liberman) Las obras sociales podrán otorgar a sus afiliados una atención médica diferenciada en función del aporte obligatorio y voluntario que realicen, anunció Héctor Eduardo De La Colina, director nacional de Obras Sociales, en el curso del Seminario de Salud que lleva a cabo la consultora Grant Thornton que dirige Alfredo Spilzinger. Este anuncio constituye una modificación sustancial en el actual régimen de obras sociales puesto que en la actualidad todos los trabajadores están obligados a aportar a la obra social de su actividad y reciben de ella una atención médica uniforme, con independencia de la remuneración que perciben. Esta prestación uniforme se financia con el aporte del 3 por ciento del salario a cargo del trabajador y 6 por ciento por el empleador.

Con la desregulación, que entraría en vigencia hacia fines de año, un trabajador que gane por ejemplo 500 pesos tendría derecho a recibir de la obra social la prestación básica. En cambio, quien gane 1000 pesos accedería a un nivel de prestación superior si la entidad social pone en vigencia coberturas diferenciadas.

De La Colina insistió en que las obras sociales deberán cubrir a sus afiliados una prestación básica obligatoria, cuya canasta de servicios y costos deberá determinar el Ministerio de Salud y Acción Social. Se estima que será realmente "básica" y no faltan quienes sostienen que será una prestación meramente "asistencial".

El trabajador, a su vez, podrá cambiar de obra social, en una primera etapa, hasta el 20 por ciento como máximo del padrón de afiliados de la entidad que elija. Las obras sociales que recauden menos que el costo de la prestación básica obligatoria recibirán una ayuda, por la diferencia, que distribuirá la ANSSAL en base a un fondo de redistribución que se formará con el 10 por ciento de todos los aportes al sistema. A su vez, la obra social que elija el trabajador recibirá esa misma ayuda si su aporte es inferior al costo de la prestación básica obligatoria. En todos los casos, permanezca en la obra social de su actividad o elija otra, la ANSSAL cubrirá hasta el valor de la atención básica universal.

Las obras sociales que recauden un aporte medio superior al costo de la atención básica podrán otorgar prestaciones adicionales, aclaró De La Colina. Por lo tanto, añadió, las obras sociales contarían con distintas categorías de prestaciones, por encima de la básica, por lo que por sobre cierto nivel del aporte obligatorio, el trabajador recibirá una atención diferenciada, con coberturas mayores que la básica.

Se estima que las obras sociales harán uso de esta cláusula diferenciada para atraer hacia sus entidades a los trabajadores de mayores ingresos. Además, como los trabajadores con varios empleos deberán optar por una única obra social y el cónyuge, a su vez, aportar a esa misma obra, se van a dar muchos casos de aportes superiores al promedio.

Además, el afiliado que desee acceder a niveles superiores de prestación podrá realizar aportes voluntarios adicionales por encima de la contribución obligatoria, lo que implica lógicamente un mayor costo. En resumen, el actual principio de solidaridad que rige dentro de una obra social —una misma cobertura médica al margen del sueldo— de cada uno desaparece y el compromiso de la entidad social solamente regirá hasta una prestación básica.

ARANCEL DEL MERCOSUR

Barrera para cuatro

Los cuatro presidentes de los países del Mercado Común del Sur (MERCOSUR) se reunirán el 1º de julio en Asunción, tal como estaba previsto, al no prosperar una iniciativa uruguaya para postergarla. La reunión aprobará las pautas generales del arancel externo común que regirá para el comercio con países extrarregionales a partir de 1995. Los detalles sobre esa materia —así como las pautas para armonizar la legislación antimonopólica y de defensa del consumidor— serán evaluados la semana próxima durante una reunión de viceministros en la capital paraguaya.

Con relación al arancel externo, negociadores argentinos revelaron a **Página/12** que tendrá las siguientes características:

- El nivel general será de 20 por ciento como máximo.
- Habrá excepciones, tanto para productos que se ubiquen en la escala de 0 a 20 puntos como de 20 a 35, hasta el año 2001.
- En el caso de bienes de capital la Argentina mantendrá la exención y Brasil continuará en el tope superior, pero a partir de 1995 comenzará un proceso de convergencia gradual.
- La Argentina protegerá con 35 por ciento de arancel a los electrónicos y a algunos químicos, y Brasil a los productos de informática, entre otros.
- Los viceministros decidirán si incluyen a la industria automotriz en el escalón máximo. La propuesta argentina a nivel técnico es que bajen a 20 por ciento.

Si bien las decisiones globales sobre el arancel externo común se tomarán en las próximas dos semanas, la confección de la nomenclatura recién quedará concluida para fin de año. Las fechas correspondientes del cronograma de Las Leñas (así como otros lapsos fijados para diversos subgrupos) serán modificadas sin que ello afecte la decisión de poner en marcha el mercado común dentro de un año y medio.

Concluidas las tratativas sobre el arancel se acelerarán las negociaciones para la armonización macroeconómica en sus diversos aspectos. A tal fin, entre otras tareas proyectadas en materia tributaria, se evaluará la incidencia de los impuestos sobre los consumos en las respectivas economías.

Economía exhuma al Consejo

Tras ingresar en noviembre en un período de inactividad, la semana próxima volverá a reunirse el Consejo Nacional Económico para la Producción, la Inversión y el Crecimiento. La convocatoria oficial se realiza justo en un momento en que la CGT llamó a un paro sin fecha y cuando dos de las cuatro entidades agropecuarias marchan hacia una protesta el mes próximo.

Los representantes gubernamentales, del empresariado y los trabajadores están siendo llamados a analizar el controvertido proyecto de reforma laboral, tal como lo habían convenido el ministro Domingo Cavallo y la cúpula de la central sindical en su último encuentro hace un mes. Sin embargo, dado el conflictivo clima generado en el agro, la reunión propiciada busca acentuar un matiz de acompañamiento privado a las iniciativas oficiales.

En ese sentido, la táctica oficial incluyó ayer un encuentro del titular de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, con los máximos directivos de una veintena de bancos que participan en el programa de financiamiento a las PyME. Mientras, hoy el subsecretario de Industria, Carlos Magariños, recibirá a Jorge Blanco Villegas (presidente de la UIA), a Rolando Pietrantueno (del CAI) y a César Tortorella (de la CGI) para considerar también la forma de agilizar la entrega de créditos subsidiados a las pequeñas y medianas empresas.

Contadores todos de azul

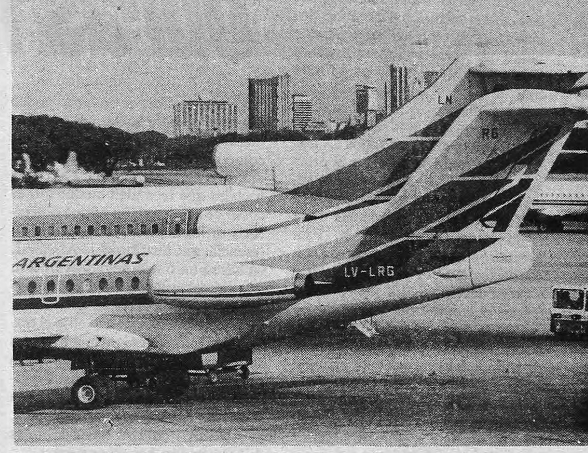
Al igual que en los últimos 14 años, en las elecciones para elegir autoridades del Consejo Profesional de Ciencias Económicas triunfó la lista oficialista (Azul). Sin ningún hecho que alterara el desarrollo del comicio, lo más destacado fue el record de matriculados que se hicieron presentes para sufragar (alrededor del 64 por ciento). Compitieron cuatro agrupaciones: la Azul, la Blanca (pluralista), Afirmación Profesional (comunista) y Acción. El ganador se alzó con más del 60 por ciento de los votos.

El Central todo de verde

Por quinta jornada consecutiva, el Banco Central intervino ayer en la plaza cambiaria con compras por 24,3 millones de dólares, y acumula entonces en lo que va del mes 129,4 millones. La activa participación del BC en el mercado derivó en una baja de la tasa interbancaria, que ayer se ubicó en el 8 por ciento anual. Las acciones, en tanto, subieron 0,4 por ciento, con un volumen de negocios de 33,5 millones de pesos.

Aerolíneas defiende su monopolio y Cavallo afloja

Economía prepara un decreto que apenas entornará la puerta del cabotaje para nuevos competidores. Un menú de rutas.



Las compañías deberán mezclar trayectos mejores y peores.
Nuevas líneas sólo para rutas con demanda insatisfecha.

(*Por Cledis Candelaresi*) Domingo Cavallo tiene a la firma un decreto para imponer a los futuros operadores de vuelos regulares de cabotaje la condición de combinar rutas rentables con otras que no lo son. Pero cualquier paso del Gobierno para estimular la competencia en este terreno es difícil: Aerolíneas Argentinas, que defiende con uñas y dientes el monopolio que detenta de hecho junto a su controlada Austral, apeló a una cláusula del Contrato General de Transferencia para paralizar la incorporación de los dos primeros prestadores. El recurso de los españoles obligó a intervenir a la Procuración General del Tesoro.

Según el texto que el ministro tiene sobre su tapete, las empresas que deseen cubrir regularmente trayectos nacionales tendrán la obligación de atender un mix de rutas que conjugue, equilibradamente, las atractivas con otras que, se supone, nunca elegirían *motu proprio*. Para cumplir con esta restricción tendrán al menos la libertad de escoger las rutas indeseables de un menú que les ofrecerá el Gobierno.

La desregulación total del mercado con la que Economía amenazó a los españoles hace meses, con la apertura de los cielos, quedó por ahora en simple amague. Si bien el decreto 2186 de noviembre pasado agiliza los trámites para incorporar prestadores regulares, aún están en pie las condiciones que impone la ley 19.030. Los aspirantes deben demostrar su capacidad técnica y económica y fundamentar que existe una demanda insatisfecha en el trayecto pretendido, durante una audiencia pública en la que Aerolíneas puede actuar como virtual "fiscal" para frustrar el intento.

Algunos aspectos instrumentales del decreto proyectado serán resueltos con una reglamentación a posteriori, ya que aún no se definió el criterio matemático para diferenciar con precisión las rutas rentables de las que no lo son, tema técnicamente complejo. Lo que está claro es el espríritu del mecanismo ideado: "No queremos que los nuevos prestadores bailen sólo con la más bonita", definen en Economía.

Esta fórmula compensatoria se quiso imponer en primer término a LAPA y Dinar, iniciales solicitantes de autorización para operar rutas en forma regular, todas ellas de buena performance (como las que unen Buenos Aires con Córdoba, Rosario, Mendoza, Bariloche y Mar del Plata). Pero la gestión oficial quedó trunca, o al menos demorada, por la irrupción de Aerolíneas, que venía resistiendo sin éxito la incorporación de nuevos prestadores al cabotaje.

Esta vez la empresa encontró en el apartado K del capítulo 3, correspondiente al punto II del Contrato de Transferencia (plagado de cláusulas ambiguas, ambigüedad que en muchos casos favorece claramente a Iberia), un argumento para apuntalar la defensa de su monopolio. Ese apartado dice textualmente "que no se concederá a ningún otro transportador las rutas y o frecuencias materia de la transferencia y o que operase ARSE (la Aerolíneas estatal) al presente".

Los abogados de Dinar y LAPA sostienen sin sombra de duda que esa condición es sólo válida para los vuelos internacionales, pero no para los domésticos, suprimida en el momento mismo de la privatización. Sin embargo, la alusión al Contrato tornó muy delicado el tema y Cavallo buscó el amparo legal de la Procuración, girándole el expediente.

Economía anhela que se sumen nuevos operadores de cabotaje para inducir una baja en las tarifas. Los hombres de Cavallo tienen en cuenta que desde que LAPA vuela a varios destinos del país como charterа, pero de hecho con frecuencias regulares, Aerolíneas reflotó el régimen de "bandas negativas" (servicios con descuento). Además, la fórmula de conjugar rutas buenas y malas no modificaría el procedimiento vigente para que ingresen operadores, sino que sólo agregaría una restricción. Pero ni este límite tranquiliza a Iberia, que diseñó el plan Mc Kinsey para reestructurar Aerolíneas sobre el supuesto de detentar exclusividad en el cabotaje.

YPF ya tiene luz verde

Los banqueros ya no tendrán argumentos para criticar a la Comisión Nacional de Valores: el organismo de contralor del mercado, comandado por Martín Redrado, aprobará hoy la oferta pública de las acciones de YPF. Anoche el funcionario estuvo reunido con su equipo de colaboradores junto a los abogados y contadores de la petrolera puliendo los detalles para dar curso al último trámite previo a la colocación.

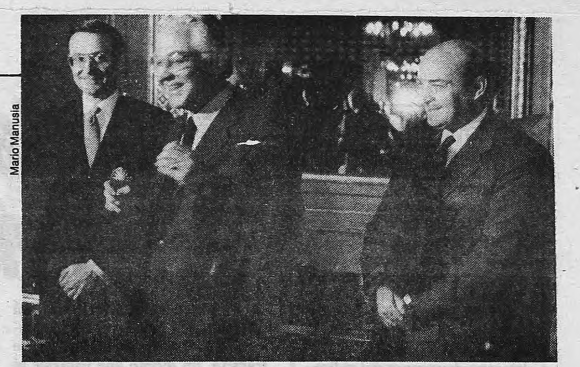
Durante esa reunión, la empresa presentó el instrumento jurídico que respalda la decisión de hacer oferta pública de sus acciones; se definieron cuestiones sobre la información económica y financiera que servirá de respaldo para el análisis de los inversores y se definieron datos específicos sobre compromisos asumidos por YPF, como el pago de dividendos.

Hasta que no concluyera este trámite los bancos y operadores bursátiles no estaban habilitados para concretar ventas de acciones de YPF y sólo podían recibir de los potenciales inversores "manifestaciones de interés" de compra. Esa limitación prohibía a los financistas realizar publicidad donde se mencionara expresamente la venta de papeles de la petrolera.

EL ESTADO DEBE 75.000 MILLONES

La bomba de la deuda

Con el ingreso al Plan Brady no desapareció el problema de la deuda pública, dolarizada en un 90 por ciento. Peligro ante una devaluación o una suba en las tasas internacionales.



Cavallo (Economía), Di Tella (Cancillería) y Rhodes (Citi).
La deuda pública equivale a más de seis años de exportaciones.

A pesar de haber ingresado al Plan Brady de reducción de la deuda externa, el Estado argentino sigue afrontando un abultado pasivo: antes que se efectúe el canje de BOCON por acciones de YPF, el total de la deuda (interna y externa) alcanza a 75.430 millones de dólares. De acuerdo a un trabajo elaborado por los economistas de la consultora M&S, apenas 8686 millones de esos compromisos están nominados en pesos, lo que significa entonces que casi el 90 por ciento de la deuda está dolarizada. En estos momentos, esa composición del endeudamiento público juega a favor de Domingo Cavallo debido a la bajísima tasa de interés internacional y a la inmovilidad del tipo de cambio. Pero cualquier alteración de alguna de esas variables pondría en jaque las cuentas fiscales.

Esto es así porque el Estado hace frente a sus obligaciones con nuevo endeudamiento o con superávit fiscal. Una suba de la tasa de interés, dado que gran parte de los títulos están emitidos a tasa flotante, al igual que una alteración de la paridad cambiaria, significaría para el Gobierno un esfuerzo mayor para conseguir los pesos necesarios para cumplir con el pago de la deuda. Del total de la deuda, 41.840 millones están instrumentados mediante títulos, y 29.803 millones son pasivos comerciales o financieros, como por ejemplo los créditos obtenidos del FMI, cuyas cuotas de amortización se deben cumplir estrictamente.

En términos del Producto Bruto, la deuda pública es baja, pero equivale a más de seis años de exportaciones. La actual deuda representa el 33 por ciento del PBI, cuando hace cuatro años significaba un 60 por ciento, mientras que para algunos países esa relación es superior al 100 por ciento (Italia, Grecia y Bélgica). Los responsables de M&S, Carlos Melconian y Rodolfo Santangelo, resaltan que ese menor stock de deuda, pese al reconocimiento de nuevos pasivos (jubilados, proveedores, entre otros), se debe a tres factores: 1) la caída del tipo de cambio real, que reduce el peso de la deuda dolarizada; 2) la cancelación de deudas realizada fundamentalmente con las privatizaciones, y 3) el Plan Brady, aunque en menor medida.

Por otro lado, en los últimos años Cavallo ha venido cancelando obligaciones en términos netos. Esto lo pudo conseguir por las sucesivas ventas de activos públicos contra papeles de deuda, y por el continuo superávit fiscal que obtuvo en ese período y que le evitó endeudarse para financiar los servicios de la deuda. Esta tendencia se mantendrá por lo menos hasta el año próximo, cuando se terminen de colocar en el mercado las acciones remanentes de empresas privatizadas.

El stock de deuda pública disminuirá con los rescates que se harán con la venta de YPF, Hidronor, Encotel y las acciones de la ex SEGBA y la ex Gas del Estado. M&S calcularon que por esas operaciones el Estado cancelará deuda por unos 8000 millones, de los cuales 5800 corresponderán al BOCON de los jubilados, 2100 a bonos hidrocarburíferos y unos 100 millones a BOCON de proveedores. Luego de terminar con estos rescates, estimando que las amortizaciones previstas de títulos serán similares a las nuevas emisiones, el total de la deuda pública quedará en 66.400 millones de dólares.

Nuevo festival de bonos

Deuda en pesos Cifras en millones de $	Valor nominal residual	Deuda en moneda extranjera Cifras en millones de U$S	Valor nominal residual	Total $ más U$S
I DEUDA COLOCADA EN TITULOS				
Total	**2874**	**Total**	**38.966**	**41.840**
Bócrex I	3	Bonex '84	249	
Bocrex III	58	Bonex '87	402	
Boce III	3	Bónex '89	3166	
BIC I	44	Eurobonos	1006	
BIC V	991	Par Bonds	12.662	
CNEA	26	Discount Bonds	4305	
BIC Provincias	63	FRB	7600	
Bocón Previsional (1ª serie)	731	Bocón Previsional (1ª serie)	2791	3522
Bocón Previsional (2ª serie)	614	Bocón Previsional (2ª serie)	1199	1813
Bocón Proveedores	341	Bocón Proveedores	243	584 (3)
		BOTE	1556	
		BOTE II	555	
		BOTESO 5 años	52	
		BOTESO 10 años	226	
		Bonos Hidrocarburíferos	2954	
II DEUDA A COLOCAR EN TITULOS (Antes de la privatización de YPF)				
Total	**1593**	**Total**	**2194**	**3786**
Bocón Previsional (1ª serie)	148	Bocón Previsional (1ª serie)	641	789
Bocón Previsional (2ª serie)	153	Bocón Previsional (2ª serie)	1145	1297
Bocón Militares	192	Bocón Militares	408	600
Bocón Proveedores p/prov.	1100			
III DEUDA NO INSTRUMENTADA EN TITULOS				
Total	**4219**	**Total**	**25.584**	**29.803**
Deuda con jubilados opción "cash"	2538	FMI (1)	3792	
Deuda con jubilados sin resolver	1681	BID, BIRF y otros (1)	7895	
		Club de París	7605	
		Deuda con bancos no refinanciab.	2600	
		Otros	3692	
V DEUDA PUBLICA TOTAL (2)				
Total en pesos	**8686**	**Total en dólares**	**66.744**	**75.430**

(1) Incluye deuda contraída para la compra de las garantías para el acuerdo Brady.
(2) Excluye deudas con bancos argentinos radicados en el exterior (Bco. Nación, Provincia y Río).
(3) Sólo incluye el stock en circulación a fin de mayo de 1993.
Fuente: M&S Consultores.

TELEFONIA MOVIL

Y se va la segunda

(*Por Luis Cortina*) Luego de sucesivas demoras (el llamado original fue exactamente hace catorce meses), Domingo Cavallo anunció ayer la licitación de la segunda banda de telefonía celular en el interior del país. El ministro ya aprobó el pliego de bases y condiciones y ahora espera que en los próximos días sea ratificado por un decreto presidencial, que deberá rechazar los recursos presentados en su momento por las compañías telefónicas objetando el concurso. Pese a que el pliego original fue sustancialmente modificado para atender parte de esas demandas, Telefónica y Telecom no quedaron totalmente conformes con la redacción final, por entender que no les garantiza el control sobre los sistemas de interconexión de los sistemas celulares con la red básica, y que se les está "regalando" a los futuros operadores servicios (como la transmisión de datos) que, en su opinión, entran en el monopolio adjudicado a ellas. Simultáneamente, Cavallo también difundió el decreto de desregulación de la telefonía rural, que permitirá la libre operación de sistemas de radioenlace conectados con las redes troncales de las telefónicas.

Para adjudicar la segunda banda de telefonía celular, el país fue dividido en dos zonas (norte y sur) siguiendo el mismo diseño que en la licitación de la ex ENTel, aunque en este caso se incluyó a Rosario en la región sur para equilibrar el potencial de clientes de cada zona. Serán de cobertura obligatoria las ciudades de Córdoba, Tucumán, Santa Fe/Paraná, y Resistencia/Corrientes, en el norte, y Rosario, Mendoza, Mar del Plata y Neuquén/General Roca, en el sur. La adjudicación se decidirá por quien ofrezca mayor cobertura adicional en el menor plazo, y entre las formas de sumar puntaje está la oferta de cobertura sobre las rutas Buenos Aires/Mendoza, Buenos Aires/Rosario/Córdoba, Buenos Aires/Mar del Plata, Buenos Aires/Bahía Blanca y Rosario/Ceres.

Finalmente, se impuso el criterio de no adjudicar más de dos zonas por operador. Esto significa que Movicom podrá participar de este concurso pero sólo puede aspirar a ganar una de las zonas, puesto que ya opera en la región metropolitana, mientras que los demás oferentes pueden llegar a quedarse con las dos. Por otra parte, Telefónica y Telecom (que también actúan en Buenos Aires y su entorno a través de Movistar) ya se aseguraron la operación de la primera banda del interior a partir de los dos años de adjudicada la segunda, pero tendrán que trabajar cada una en su zona.

Ya hay varios anotados en esta carrera. Aunque no son nombres definitivos, se sabe que las norteamericanas ATT, GTE, Hughes y Network unieron fuerzas con el diario *Clarín* y la constructora Benito Roggio; *La Nación* y Bunge & Born sumaron a la Bell Canada y CITSA; el grupo Bemberg se juntó con Mc Caw (otra operadora norteamericana), y la lista se completa con los por ahora solitarios Vodafone (Gran Bretaña), VTR (Chile), Comcast (EE.UU.), Movicom (reúne a la Bell South con Socma, del grupo Macri) y Sistemas Electrónicos Argentinos.

Con respecto a la telefonía rural, la expectativa oficial es que los precios de instalar el servicio se reduzcan de los 10.000 dólares actuales a entre 2000 y 2500. En sintonía con su jefe, el secretario de Agricultura, Felipe Solá, afirmó sin dudar que "ésta es la noticia más importante de los últimos tiempos para el sector agropecuario", antes de pronosticar que éste puede ser el primer paso para la puesta en marcha de un mercado agropecuario electrónico. Simultáneamente, la CNT ya aprobó unos 180 pedidos para operar el servicio de parte de Telecom.

Reclamos para que el Estado invierta en seguridad vial

La Asociación de Carreteras pidió que se implemente un plan de educación vial para evitar 6500 muertes anuales en accidentes.

La Argentina pierde tres mil millones de dólares anuales como consecuencia de accidentes de tránsito, un monto que equivale al dos por ciento del Producto Bruto Nacional. El dato, agregado a la ya conocida estadística que habla de 6500 muertos por año en las rutas, calles y avenidas del país, sirvió de plafond para que el titular de la Asociación de Carreteras (AAC), Rafael Balcells, reclame a las autoridades "la urgente implementación de la Ley de Educación Vial" sancionada en 1986 y nunca reglamentada, que obliga a impartir esa materia en todos los niveles del sistema educativo nacional, y la sanción de la ley de tránsito, trabada en las comisiones del Congreso nacional. "La seguridad vial ha sido tema de discusión en los últimos años, sin que hasta la fecha el Estado haya tomado las decisiones necesarias para asignar recursos tendientes a mejorar las condiciones de seguridad de calles y caminos", se quejó Balcells. En ese contexto, la AAC anunció ayer el lanzamiento de un millón de cuadernillos de educación vial que serán repartidos en escuelas primarias de todo el país.

Balcells formuló el reclamo en el marco de un encuentro programado para celebrar el Día de la Seguridad del Tránsito, que reunió al titular de la Dirección Nacional de Vialidad, Miguel Salvia, al subsecretario de Interior, Santiago Tenev, y al subsecretario de Tránsito y Transporte de la comuna porteña, Ernesto Tenenbaum.

El mismo encuentro sirvió de marco para difundir una investigación realizada por la Asociación de Carreteras, según la cual los accidentes de tránsito en calles y caminos de la Argentina son la primera causa de mortalidad en personas de entre 5 y 30 años. El informe revela que durante 1991 y 1992 fallecieron más de 6500 personas por año y resultaron heridas aproximadamente 160.000.

De acuerdo con el estudio, se pudo establecer que el 75 por ciento de los accidentes son producidos por errores de los conductores, mientras que el resto corresponde a factores externos, como fallas mecánicas de los vehículos, malas condiciones de los caminos y factores naturales. Las deficiencias en la formación vial se ponen de manifiesto en que el 46 por ciento de los accidentes se debe al exceso de velocidad.

En cuanto a la seguridad que ofrecen los vehículos, el informe asegura que "se ha comprobado que el 10 por ciento de las causas de accidentes obedece a fallas del automotor", y que los coches con más de 8 años de antigüedad, con mal mantenimiento y con el desgaste lógico de sus sistemas de frenos, tren delantero y cubiertas, "producen el 70 por ciento de los siniestros". El auge del ciclomotor en los últimos años también agregó su cuota a la estadística: esos vehículos participan en el 11 por ciento de los casos fatales de nuestro país y en el 70 por ciento de los casos de lesiones en la cabeza.

Balcells advirtió sobre la "premura" con que deben ser encarados programas para el mejoramiento de la educación y la seguridad vial. En ese sentido, sugirió que "la cantidad de dinero que se deriva de los impuestos a los combustibles, aceites, cubiertas y patentes es en exceso suficiente para desarrollar un programa de mejoramiento de la red de calles y caminos, y aumentar la eficiencia del transporte y la seguridad vial".

"Sin embargo ello no ocurre —continuó—, y es por eso que aprovechamos para llamar la atención para que en los niveles de decisión tomen conciencia que las inversiones contribuirán al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes", argumentó.

En cuanto a los funcionarios que participaron del encuentro, ninguno formuló anuncios de significación. El titular de Vialidad Nacional dijo que en los próximos días se repartirán un millón de cuadernillos de la Campaña de Seguridad Vial, elaborados en conjunto con la AAC. Y Tenenbaum siguió defendiendo la decisión de implementar carriles exclusivos para colectivos en las avenidas, de extender en un futuro el control técnico municipal a los vehículos particulares y de incrementar las exigencias para otorgar el registro de conductor.

Ciudad de pobres cinturones

Apenas el 36,4 de los conductores de vehículos particulares usa el cinturón de seguridad que exigen las normas de tránsito vigentes en la Capital Federal y en las rutas nacionales, de acuerdo con una encuesta difundida esta semana por la asociación Luchemos por la Vida. El mismo relevamiento arrojó que solamente el 34,3 por ciento de los motociclistas lleva puesto el casco reglamentario, y ratificó que los más cumplidores siguen siendo los choferes de taxis: el 63,1 por ciento usa permanentemente el cinturón.

El estudio fue realizado sobre una base de 6800 automóviles, 1060 taxis y 740 motocicletas. Entre otros resultados además permitió conocer que solamente usa cinturón el 33,2 por ciento de los acompañantes y el 2,1 por ciento de las personas que viajan en los asientos traseros de vehículos particulares. **También se pudo detectar que un 16 por ciento de los automovilistas incurre en un "uso simulado o incorrecto" del cinturón. Esa misma infracción es cometida por un 27 por ciento de los taxistas.**

Los hábitos del Concejo

El bloque de concejales justicialistas impulsa el tratamiento de un proyecto de declaración sobre "los usos y costumbres, las prácticas consuetudinarias y el sistema de cobro de sueldos" del cuerpo legislativo. La inquietud de la bancada oficialista —que a última hora de ayer buscaba el consenso del radicalismo para debatir la iniciativa en la sesión de hoy— surgió a partir del procesamiento por su presunta condición de "ñoqui" de un empleado del cuerpo, contratado por el edil Raúl Padró, quien busca su reelección en el segundo lugar de la lista capitaneada por Erman González. El objetivo del peronismo es aclarar a la opinión pública y, principalmente al juez Mario Filozof —que hoy indagará a Padró—, que el CD es quien establece las pautas de horario y trabajo de sus empleados, y evitar así la presión judicial sobre los "ñoquis". Ayer Padró fue eximido de prisión, tras pagar una caución de 25.000 dólares.

El proyecto del PJ —elaborado por el concejal Jorge Castells— ratifica "el derecho" que tiene el CD de establecer pautas de horarios, de cumplimiento de funciones y demás modalidades de trabajo de sus empleados. El peronismo busca que el cuerpo se expida en su conjunto sobre el tema, en momentos en que la situación de Padró es bastante comprometida, luego del reciente procesamiento de Salvador Apolonio, contratado por el edil en la Comisión de Cultura y a la vez portero de un edificio de Belgrano. Además, Filozof está investigando la situación laboral de la esposa de Padró, quien —según denunció al magistrado un ex empleado del edil— fue nombrada en la Comisión de Industria, pero no estaría desempeñando tareas en ese sector del Concejo. Hasta ayer, algunos sectores de la oposición no eran partidarios de un declaración conjunta del cuerpo, porque consideraban que podía ser interpretada como una "defensa corporativa".



PLAZA LAVALLE

Jubilados y pollos de protesta

Ricardo Ballesté



"Si no podemos comer nosotros, qué vamos a andar criando pollos", dijo, más bien racional, la vehemente Turca, una mujer mayor que no se pierde desde hace dos años ninguna manifestación de protesta de los jubilados. Reía con ironía y con bronca. Diez minutos antes de la cinco de la tarde, mientras la Mesa Coordinadora daba la vuelta a la plaza del Congreso para marchar hacia Tribunales y el grupo de plaza Lavalle amagaba con la retirada, una F 100 dobló por Montevideo.

En la caja unos 3000 pollitos nacidos el martes piaban en busca de su destino. Entre empujones, los productores avícolas desencantados comenzaron a regalarlos al por mayor y al por menor. Los que aceptaban el cumplido, aun cuando no supieran muy bien para qué, porque los pollitos no crecen muy saludables en un dos ambientes, los recibían en cajas de zapatos, cajas más grandes, bolsitas de residuos o en un improvisado hueco que algunos hacían estirándose el pulóver y doblándolo hacia arriba. "Somos productores avícolas de General Rodríguez, Pilar, Luján, entre otros lugares. Y estamos cansados de tener que ahogar estos animales no bien nacen porque no tenemos otra posibilidad. La importación de los pollos de Brasil hace que criar un pollito para luego venderlo no resulte rentable y tampoco podemos cortar la cadena de producción. Es una situación terrible. Yo no los quiero ahogar más y comparto con otros productores esta idea de regalarlos", dijo Juan Couce, de San Vicente, 35 años y toda una vida en este negocio que —dice— está a punto de sucumbir.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

RESPONSABILIZAN AL INV POR EL VINO TRUCHO

Trago amargo para el Estado

Los fiscales de la Procuración opinan que, además de Torraga y dos de sus empleados, hay "negligencia" de los funcionarios.

Bajo los cargos de "negligencia, incumplimiento de los deberes de funcionario público y homicidio culposo", los fiscales de la Procuración General de la Nación involucraron a tres miembros del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV) entre las personas penalmente responsables por la adulteración de vinos que provocó la muerte de 26 personas. Si bien el dictamen de los fiscales Martín Retes y Mariana García tiene el carácter de una opinión que puede ser tenida en cuenta o no a la hora de establecer las verdaderas penalidades, los fundamentos constituyen una grave imputación al INV. Los fiscales —en este caso no están facultados para ello— no formularon reclamos expresos en cuanto al monto de las penas que deberían aplicarse, pero la calificación jurídica que hicieron del caso se corresponde con condenas de entre 10 y 25 años de prisión.

Retes y García endilgaron las mayores responsabilidades por la adulteración de vinos El Mansero y Soy Cuyano a Arnaldo Mario Torraga, propietario de la bodega productora. También señalaron al enólogo Armando Ribes y al laboratorista Pedro Luis Tobares, ambos empleados de la bodega Nietos de Gonzalo Torraga. Sin embargo, extendieron los cargos a la técnica química María del Carmen Hidalgo, al enólogo Vicente Pavia Carratala y al licenciado en Tecnología de Alimentos Hugo Mario Silva Morin, los tres pertenecientes al plantel del INV.

Para los fiscales, los vinos de la bodega con planta productora en la ciudad de Caucete, San Juan, fueron elaborados con altas dosis de metanol, según la copia del dictamen que fue distribuida en el Palacio de los Tribunales. Retes y García pusieron el acento en la responsabilidad que le cabe a Arnaldo Mario Torraga, a pesar del descargo que hizo el bodeguero y que derivaría parte de la culpa en su hijo Guillermo Torraga, cuya captura fue solicitada por la Justicia Federal de San Juan.

Los fiscales de la Procuración afirmaron que existen en la causa "pruebas suficientes" como para incriminar a Arnaldo Mario Torraga. Dijeron que él dirigía los cortes, el fraccionamiento de los vinos y todo lo relacionado con el sistema de producción de la bodega. Por todo ello interpretaron que "no podía desconocer" el hecho de que se haya utilizado alcohol con altas dosis de metanol. Con argumentos similares se acusa al enólogo Ribes, quien tenía a su cargo la elaboración de los vinos y el manejo de las estampillas fiscales.

Para incriminar a los funcionarios del INV los fiscales tuvieron en cuenta que los certificados de análisis de los vinos El Mansero y Soy Cuyano fueron "fraguados" y que se omitió consignar las conclusiones de las pericias realizadas en las muestras periódicas y al azar que se toman de las partidas destinadas a la comercialización. Retes y García pidieron que el juicio se realice en base a las infracciones contempladas en el artículo 200 del Código Penal, referido al envenenamiento de aguas públicas y de productos destinados al consumo humano. Estos delitos están agravados en este caso por las muertes y la intoxicación masiva que provocó el consumo de los vinos adulterados.

El INV había sido imputado por la Federación de Viñateros de San Juan, que solicitó la destitución de los directivos del instituto por "haber hecho oídos sordos a los reclamos de fiscalización de vinos" que habían sido formulados antes de la intoxicación. En San Juan, el juez federal Leopoldo Rago Gallo dispuso el procesamiento de cuatro funcionarios de la delegación local del INV.

Cuatro muertos en un choque

Cuatro personas murieron y otras veinte resultaron heridas —algunas de ellas de gravedad—, al chocar frontalmente un micro, un camión jaula y un automóvil en la Ruta 5, partido de 9 de Julio. El accidente se produjo en la mañana de ayer, cuando el camión jaula, conducido por Oscar Larrondo, chocó contra uno de los laterales de un micro de la empresa Expreso Pehuenche, conducido por Hugo Bravo. Después del impacto, el camión se detuvo bruscamente por lo que fue embestido por un Renault 9, que manejaba Mario Carrizo. Los muertos fueron identificados como Luis Esteban González, Roberto José Prado, Miguel Roca y Rosa Laura Tamiozzo, todos pasajeros del ómnibus.

El Sur sin gas

La decisión de la empresa Gas del Sur, concesionaria del servicio de distribución de gas en la región patagónica, de cortar el suministro y retirar los medidores a quienes mantuvieran facturas impagas generó una crítica situación en varias localidades de las provincias de Río Negro y Neuquén. Los cortes afectan en mayor medida a las localidades de Cutral Co y Plaza Huincul, donde se registran serios problemas económicos a partir del achicamiento de la destilería de YPF instalada en la región y que implicó la desocupación de 3800 trabajadores. Ante la emergencia, el gobierno provincial otorgó un subsidio de 54 mil dólares para que las familias de los trabajadores desocupados puedan afrontar la deuda con la empresa de gas —integrada por un consorcio italiano y el holding Bunge y Born— y mantener la continuidad del servicio. Los cortes se extienden también a Cipolletti, Neuquén, General Roca y Rincón de los Sauces.

TONELADA

(Desde Colombia) Mil kilos de cocaína fueron incautados por la policía nacional ayer, en el aeropuerto internacional El Dorado, de Bogotá, momentos antes de ser embarcados en un vuelo de la compañía American Airlines con destino a la ciudad de Miami. La droga estaba encubierta en cajas y fue confiscada por la policía momentos antes de ser embarcada. Según un alto oficial dicha operación fue desarrollada gracias a una labor de inteligencia de dos meses, siendo éste el mayor cargamento incautado por las autoridades en la terminal aérea, valuado en 35 millones de dólares aproximadamente. La policía nacional se abstuvo de poder confirmar a cuál de los carteles de la droga pertenece la tonelada incautada. En el operativo se produjeron arrestos y varios empleados del aeropuerto podrían estar implicados con el embarque de la droga.

Dos piratas detenidos

La policía detuvo ayer a dos presuntos integrantes de una banda de piratas del asfalto luego de un intenso tiroteo. Durante el operativo se confiscaron numerosos electrodomésticos y equipos de audio. En el enfrentamiento resultó herido el sargento primero Ramón Ayala, de la Brigada de Investigaciones de Tigre, en tanto un tercer hombre, cómplice de los detenidos, escapó.

EDICTO SUCESORIO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 93, Secretaría N° 10, cita y emplaza por treinta días a acreedores y herederos de Don FRANCISCO CARDOZO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 4 de junio de 1993. Doctora Marta Susana M. Gastaldi, secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 52, Secretaría de la doctora Silvia N. De Pinto, cita y emplaza a herederos y acreedores de Doña Rosa ZUCCHI por treinta días. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 19 de abril de 1993. Doctora Silvia N. de Pinto, secretaria.

Aunque la Justicia desecha vinculaciones políticas, el secretario de Seguridad bonaerense afirmó que "una de las hipótesis de investigación es la vinculación entre la superbanda y los grupos políticos carapintada". La Brigada de Investigaciones de General Sarmiento sostiene además que entre los prófugos "habría más militares".

INVESTIGAN SI LA SUPERBANDA FINANCIA

HIPOTESIS DE

El secretario de Seguridad bonaerense, Eduardo Petigianni, afirmó ayer que una de las hipótesis con que se maneja la investigación sobre la superbanda desbaratada el martes en Los Polvorines es que "se trate de bandas que estén financiando el trabajo político de los carapintada". En ese sentido, una versión. surgida de la Brigada de Investigaciones de General Sarmiento, sostiene que "entre los prófugos habría varios militares carapintada". Por ahora, en la Justicia se investiga a la superbanda como un grupo delictivo sin vinculaciones políticas y la propia policía provincial aseguró ayer que Daniel Cantarini —suboficial del Ejército que participó en el levantamiento carapintada del 3 de diciembre de 1990— no sería el líder de la organización.

"Una superbanda no es un grupo unitario sino que es una organización de tipo celular que prevé los elementos necesarios para el asalto y después contrata a la gente para realizar el golpe", explicó Petigianni, y consideró que el accionar de estos delincuentes "es casi parangonable con el de los mercenarios". Luego de

La tentación del caramelo

"Para nosotros, desde la primera que desbaratamos un par de años atrás, las bandas están integradas por delincuentes con muy buen prontuario", comenta una alta fuente policial que participó en varios operativos contra las denominadas "superbandas" dedicadas a asaltar bancos y financieras. Según este informante, desde hace dos años se tenía la certeza de que las entidades bancarias constituirían el próximo bocado de las organizaciones delictivas. "Son un 'caramelo', nos dijo un cabecilla de una de ellas que se tuvo que venir de Italia porque allá la cosa se ponía difícil", sostuvo la fuente. Las pocas medidas de seguridad en las sucursales unidas a la estabilidad económica que dejó mucho más dinero en caja, hicieron que el "caramelo" resultara tentador para muchos.

El modo de organización, en casi todos los casos, es por células o equipos de entre cuatro y cinco personas cada uno. Los que "van al frente" integran el equipo de choque, a quienes secundan uno o más equipos de apoyo. En total, las ocho o diez personas de cada banda suelen viajar en tres o más vehículos, todos robados con una anterioridad de horas respecto del operativo a realizar.

Una vez consumado el hecho se reparten el dinero, que casi siempre termina gastándose en coches de lujo, grandiosas casas-quinta o noches de placer. "Si bien en algunas de las bandas había gente del Ejército u otras Fuerzas Armadas, en ningún caso eran cabecillas ni el dinero se utilizaba para tareas políticas. Para nosotros son simplemente mano de obra desocupada", dicen en la policía. A todo esto, se agrega, según esta óptica, la relativa facilidad que existiría en la actualidad para conseguir el armamento de guerra indispensable para este tipo de acciones.

Sistemas de seguridad en debate

El auge de las superbandas, que tiene a mal traer a funcionarios de diferentes áreas desde hace meses, plantea desde diversos ángulos no pocas discusiones políticas y hasta económicas. Desde uno de estos sectores, el secretario de Seguridad bonaerense, Eduardo Julio Pettigiani, fustigó ayer a la oposición provincial "que interrumpió por cuatro meses la compra de equipos de comunicación para la policía". Para Pettigiani, las fuerzas de seguridad están desguarnecidas frente a las bandas, lo que "las pone en inferioridad de condiciones por la falta de equipos y movilidad" y la oposición "obstaculiza los logros políticos del Gobierno que a veces van dirigidos a toda la sociedad". Otra interna no menos conflictiva es la que se vive entre las asociaciones que nuclean a los bancos y financieras —las principales víctimas de los robos— y el Ministerio del Interior.

Es que cuando asumió el ministro Gustavo Beliz, en diciembre pasado, encargó a un grupo de expertos el estudio de las medidas de seguridad más eficientes para evitar los asaltos a entidades bancarias. Esta comisión de estudio, integrada por especialistas de los propios bancos y de la Policía Federal, emitió en abril pasado un dictamen con una serie de recomendaciones que debían seguirse en las sucursales bancarias para reforzar la prevención. Ese dictamen fue aprobado por el Banco Central, pero generó divergencias entre Interior y las entidades bancarias.

No están muy en claro los detalles de las controversias —porque, entre otras cosas, por una cuestión casi obvia, no todas las medidas de seguridad pueden darse a conocer— pero en concreto esta disputa demoró la puesta en marcha de todo un sistema de seguridad que incluye equipos de circuito cerrado de televisión y cajeros automáticos de atención al público. Como no se llegó aún a un acuerdo, una comisión designada por ambas partes (los bancos y la cartera de Interior) viene reuniéndose semanalmente para pulir los detalles del plan. Pero como parte de estas disputas fueron conocidas a través de la prensa, se hizo un "pacto de caballeros" para que no hubiera más declaraciones sobre los avances logrados hasta ahora.

A pesar de esto, en los pasillos de Interior se susurra que el problema es que el plan requiere de una inversión de varios miles de dólares en equipos para cada sucursal "y los bancos no quieren hacerse cargo del gasto, más bien reclaman que se haga mayor seguridad de los bancos para afuera y no para adentro". En los bancos, en cambio, la perspectiva es bien otra y dicen que "no tenemos problemas en hacer inversiones, pero queremos que sean efectivas. Nos parece, por ejemplo, que poner rejas no tiene sentido, porque los robos se hacen a pleno día. Sí, por el contrario, estamos dispuestos a poner sistemas de videofilmación".

El plan incluye no sólo las rejas y las cámaras sino sistemas de ingreso en los locales totalmente estancos, vidrios blindados y cajeros electrónicos comandados por personal bancario, de manera que no haya demasiado dinero a disposición del asaltante en las cajas. Para Pettigiani, quien también participó de esta discusión, "los bancos son reticentes, es una actividad lucrativa y riesgosa que tiene su costo". No se sabe qué opinan en las empresas aseguradoras pero, mientras tanto, los robos siguen ocupando los titulares de los diarios.



Un año para blanquear las armas

En un intento por blanquear parte de las cientos de miles de armas ilegales que están en poder de particulares, el Gobierno —a partir de la "expresa disposición" del presidente Carlos Menem— ordenó al Registro Nacional de Armas (RENAR) que realice "un reempadronamiento general de armas de fuego" en todo el país. Esto incluye a las armas consideradas "de guerra" o "de uso civil condicional" y también a las domésticas "de uso civil", que involucran hasta el calibre 38. El subsecretario de Asuntos Institucionales del Ministerio de Defensa, Eduardo De Simone, dijo que la medida tiene vigencia inmediata y que los usuarios tendrán un plazo de un año para cumplirla. De Simone anunció para la semana próxima el dictado de un decreto que "impondrá mayores requisitos" a los que quieran tener un arma en su casa y se estudia incluso la posibilidad de declarar "arma de guerra" a las de calibre 38. Con esto, aclaró De Simone a Página/12, se intenta encarrilar una situación inmanejable dado que "en la actualidad el RENAR tiene registradas unas 50.000 armas cuando se calcula que hay más de un millón en circulación".

El reempadronamiento será "obligatorio" y comprenderá a los efectivos de las Fuerzas Armadas y de Seguridad, quienes "tendrán que legalizar las armas que tengan para uso personal". También deberán ser declaradas "las armas de caza, las armas de colección y aquellas que son utilizadas en los polígonos de tiro". De Simone aseguró que el trámite que deberán cumplir los usuarios será "rápido y sólo tendrán que abonar un arancel muy barato". Una vez cumplido el plazo de un año, los que no hayan registrado sus armas "sufrirán multas muy altas, además de afrontar el riesgo de sufrir la privación de libertad si el arma les es robada y con ella se comete algún delito".

De Simone admitió que la presentación espontánea tendrá un efecto limitado porque "obviamente los delincuentes no van a concurrir al RENAR", pero estimó que se trata de una medida que "posibilitará un ordenamiento". El último relevamiento general de armas en el país fue ordenado hace casi 20 años, por medio del decreto 395 del año 1975. El propósito oficial es el de reunir la mayor información posible y lograr en el futuro un registro de antecedentes sistematizado que permita extender habilitaciones por medio de credenciales personales.

En la Capital Federal, los usuarios tendrán que concurrir a la sede del RENAR, en Cabildo 65. En el interior del país, las legalizaciones tendrán que hacerse en las delegaciones de la Policía Federal. Una de las prioridades es "blanquear las ventas o transferencias de armas que no han sido asentadas". Insistió en que "todos tendrán que declarar sus armas, los que se presentaron alguna vez y los que no lo hicieron nunca".

A LOS CARAPINTADA

CONFLICTO

quejarse por la carencia de equipamiento que padece la policía bonaerense, el secretario de Seguridad aseguró que "la delincuencia organizada tiene fuentes de financiamiento como para realizar los asaltos", aunque no dio mayores detalles sobre su afirmación. Acerca del grupo arrestado anteayer en Los Polvorines, el titular de la cartera de Seguridad no descartó la posibilidad de que "esta banda financie a los grupos políticos carapintadas".

Según revelaron fuentes policiales, los primeros antecedentes de la superbanda, que en los últimos dos meses estuvo dirigida por César Vásquez, datan del pasado 7 de febrero cuando asaltaron las oficinas de la empresa de colectivos La Independencia, ubicada en El Talar de Pacheco. El 12 de mayo, en un operativo comando y a cara descubierta, robaron la sucursal Don Torcuato del Banco Río alzándose con 100.000 dólares. En aquel hecho participaron doce hombres que ingresaron a la entidad bancaria cuando faltaban pocos minutos para el cierre y amenazaron con fusiles FAL y ametralladoras para persuadir a los empleados.

Además, en el historial de esta organización figura el robo a la sucursal José C. Paz de la empresa de energía Edenor. También se les adjudica el asalto a la empresa de transporte de pasajeros General Sarmiento, de donde se llevaron 20.000 pesos. El pasado 4 de junio, en un día de doble actividad, primero atracaron el corralón de materiales de la construcción Cicilotto, ubicado en Ituzaingó, y luego la maderera Ñuto, de Pablo Nogués. Los antecedentes se cierran con el robo a la fábrica de cerámica Estafani, de la ciudad de Moreno.

Con respecto al fallido operativo de Los Polvorines, los investigadores aún no confirmaron si realmente la banda pretendía robar la sucursal del Banco Provincia o a los directivos de una empresa de colectivos que iban a depositar la recaudación del fin de semana. Esta duda podría ser aclarada hoy, cuando el juez federal de San Martín, Hugo Gurruchaga, le tome declaración a Gerardo Cantarini, Ricardo Vásquez y Claudio Niz, tres de los integrantes de la banda, quienes se encontraban en la prisión de la delegación San Martín de la Policía Federal. En tanto, el restante detenido, Hugo Gómez, permanecía internado con una herida de bala. La organización estaba integrada por seis personas más: tres murieron en el enfrentamiento de anteayer (Gimenéz, Brítez y Escucharini) y otras tres permanecen prófugas, cuyas identidades no fueron dadas a conocer.

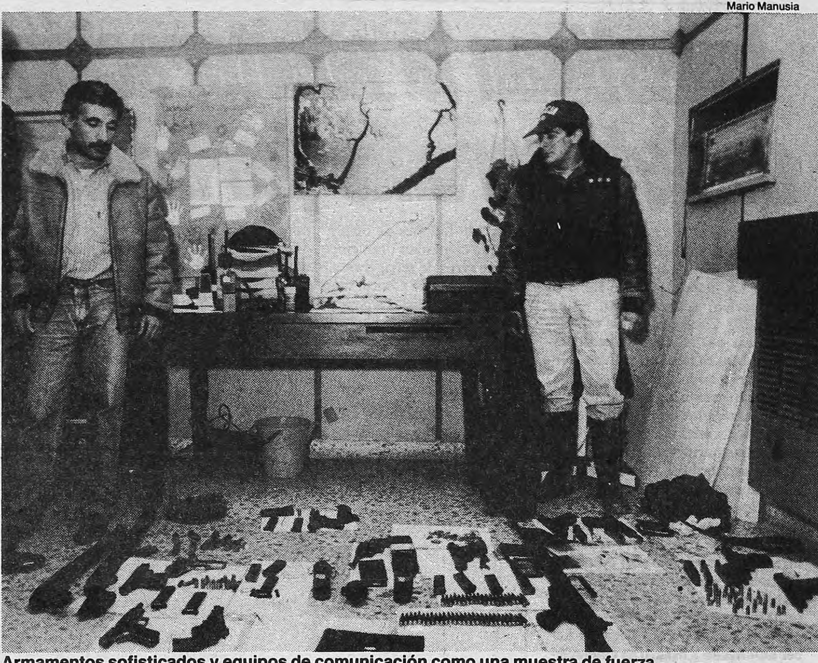
De acuerdo con lo informado por el comisario inspector Guillermo Riviere, jefe de la Brigada de Investigaciones de General Sarmiento, "la banda era seguida desde hace dos meses cuando comenzaron a registrarse reiterados robos de automotores en distintos puntos de la zona, los que luego eran vistos en un mismo lugar". Sin embargo, aclaró que en esta oportunidad fue un llamado anónimo el que alertó a los policías sobre el asalto a la sucursal de Los Polvorines del Banco Provincia.

Para el oficial "sólo se trata de delincuentes comunes que se dedicaban a robar vehículos para luego asaltar bancos o empresas de colectivos". En el raid de Los Polvorines, la banda se alzó con cinco coches (una Pick-Up Ford, un Falcon, un Taunus, una Ford Rural y un Fiat Regatta). Además, estaban armados con un fusil FAL, 7 pistolas, 5 revólveres y 3 granadas (dos de procedencia española).

Como resultado del procedimiento, la policía no sólo detuvo a cuatro integrantes de la banda sino que además mantuvo demorados a un hombre y a una mujer, quienes fueron liberados luego de prestar declaración y comprobarse que no estaban vinculados con los delincuentes. Sobre los detenidos trascendió que la mayoría trabajaba como albañil o pintor, a excepción de Cantarini, quien se retiró del Ejército como sargento primero.

El cabecilla de la organización, Vásquez, había dejado el penal de Olmos hace dos meses luego de cumplir una condena de cinco años. Otro de los integrantes de la banda, cuya identidad no fue dada a conocer, también había abandonado el penal hace tan sólo una semana.

Mario Manusia



Armamentos sofisticados y equipos de comunicación como una muestra de fuerza.

"Se trata de organizaciones de tipo celular que contratan a mercenarios."

Investigan la adulteración de refrigerante para autos

Más de 16 mil litros de refrigerantes y anticongelantes adulterados fueron secuestrados por orden de los jueces federales Roberto Marquevich, de San Isidro, y Luis Rueda, de Córdoba, en los establecimientos que el hipermercado mayorista Makro tiene en el Gran Buenos Aires y en la capital cordobesa. Paradójicamente, uno de los presuntos involucrados en la maniobra de adulteración sería el director de Control Alimentario y Ambiental de la ciudad de Córdoba, Víctor Lanteri, según consignaron fuentes policiales. Las etiquetas de los bidones —que llevaban las marcas comerciales de Fiat, Peugeot y Renault— tenían la dirección y el teléfono del domicilio de Lanteri. Las autoridades de Sevel (fabricantes de los autos Fiat y Peugeot) y Argenpisa (proveedora de los aditivos para Renault) negaron haber autorizado a Makro su comercialización. Con todo, los "aditivos truchos" aún estarían vendiéndose en otros supermercados.

"Es sólo agua con colorante" determinó el comisario Horacio Ferrari, de la Brigada de Investigaciones Nº 12 del partido de Tigre, sobre el contenido de los 700 bidones secuestrados el miércoles pasado al mediodía en las sucursales Makro de Munro, Avellaneda y Haedo. Con un exhorto librado por Marquevich, el juez Rueda ordenó que ese día, a esa misma hora, la división de Defraudaciones y Estafas de la policía provincial allanara el establecimiento Makro de Córdoba, llevándose, como consecuencia, 150 bidones más. Las dos etiquetas que tendrían los bidones —una con un diseño similar al de las marcas afectadas y otra con la dirección y el teléfono de la firma Refricor (datos coincidentes con los del domicilio de Lanteri)— y los bosquejos de esas etiquetas que se habrían encontrado en su casa fueron los motivos principales por los cuales esa tarde, el químico industrial, jubilado de la firma Renault y actual funcionario de la intendencia cordobesa, fue demorado en la dependencia de Defraudaciones y Estafas.

Al día siguiente, en la esquina de Olmedo y Santa Rosa, cuando los efectivos policiales estaban por allanar la casa de Luis Bernardi, de 27 años —que sería el socio de Lanteri y actualmente está imputado—, detuvieron a Miguel Conca, conductor de un camión Scania que transportaba 140 bidones de distinto tamaño que contenían uno, cinco, diez y veinte litros de refrigerante. Con las declaraciones de Conca, también imputado, los policías allanaron un depósito a pocas cuadras del lugar, en la calle Olmedo 358, donde descubrieron que en botellas con marcas conocidas se cargaban los productos adulterados.

Los resultados de los análisis efectuados a una muestra de los productos decomisados por el Instituto Nacional de Tecnología Industrial señalan que se trata de una sustancia falsificada. Este contenido químico, no apto para el uso de automotores, produce daños, especialmente óxido. De esto ya se había dado cuenta el hombre —"un particular", según la policía— que denunció ante la Brigada de Investigaciones de Tigre que su auto se encontraba en pésimo estado por ese aditivo.

Ricardo Ballesté





Un particular denunció los daños en el motor de su auto.

"Es sólo agua con colorante con marcas comerciales fraguadas."

Consumidores

La Cámara de Diputados aprobó anoche, en general, el proyecto de ley de defensa del consumidor, en el que se contempla un sistema de controles y penalidades para resguardar a los usuarios ante eventuales irregularidades en productos o servicios contratados.

El proyecto, aprobado ya por los senadores y que será considerado en particular el miércoles de la semana próxima, fue respaldado en el marco de un acuerdo entre radicales y justicialistas aunque recibió algunos cambios en su tránsito por las comisiones, por lo que, de aprobarse la semana próxima, retornará a la Cámara alta.

Además de precisar las condiciones en que deben ofrecerse y publicitarse los productos y servicios, el proyecto contempla que "las interpretaciones de los contratos de venta a crédito o de servicios se hará siempre en el sentido más favorable al consumidor" a quien además exime de la obligación de tener que demostrar las irregularidades.

Investigan la adulteración de refrigerante para autos

Más de 16 mil litros de refrigerantes y anticongelantes adulterados fueron secuestrados por orden de los jueces federales Roberto Marquevich, de San Isidro, y Luis Rueda, de Córdoba, en los establecimientos que el hipermercado mayorista Makro tiene en el Gran Buenos Aires y en la capital cordobesa. Paradójicamente, uno de los presuntos involucrados en la maniobra de adulteración sería el director de Control Alimentario y Ambiental de la ciudad de Córdoba, Víctor Lanteri, según consignaron fuentes policiales. Las etiquetas de los bidones —que llevaban las marcas comerciales de Fiat, Peugeot y Renault— tenían la dirección y el teléfono del domicilio de Lanteri. Las autoridades de Sevel (fabricantes de los autos Fiat y Peugeot) y Argenpisa (proveedora de los aditivos para Renault) negaron haber autorizado a Makro su comercialización. Con todo, los "aditivos truchos" aún estarían vendiéndose en otros supermercados.

"Es sólo agua con colorante" determinó el comisario Horacio Ferrari, de la Brigada de Investigaciones Nº 12 del partido de Tigre, sobre el contenido de los 700 bidones secuestrados el miércoles pasado al mediodía en las sucursales Makro de Munro, Avellaneda y Haedo. Con un exhorto librado por Marquevich, el juez Rueda ordenó que ese día, a esa misma hora, la división de Defraudaciones y Estafas de la policía provincial allanara el establecimiento Makro de Córdoba, llevándose, como consecuencia, 150 bidones más. Las dos etiquetas que tendrían los bidones —una con un diseño similar al de las marcas afectadas y otra con la dirección y el teléfono de la firma Refricor (datos coincidentes con los del domicilio de Lanteri)— y los bosquejos de esas etiquetas que se habrían encontrado en su casa fueron los motivos principales por los cuales esa tarde, el químico industrial, jubilado de la firma Renault y actual funcionario de la intendencia cordobesa, fue demorado en la dependencia de Defraudaciones y Estafas.

Al día siguiente, en la esquina de Olmedo y Santa Rosa, cuando los efectivos policiales estaban por allanar la casa de Luis Bernardi, de 27 años —que sería el socio de Lanteri y actualmente está imputado—, detuvieron a Miguel Conca, conductor de un camión Scania que transportaba 140 bidones de distinto tamaño que contenían uno, cinco, diez y veinte litros de refrigerante. Con las declaraciones de Conca, también imputado, los policías allanaron un depósito a pocas cuadras del lugar, en la calle Olmedo 358, donde decubrieron que en botellas con marcas conocidas se cargaban los productos adulterados.

Los resultados de los análisis efectuados a una muestra de los productos decomisados por el Instituto Nacional de Tecnología Industrial señalan que se trata de una sustancia falsificada. Este contenido químico, no apto para el uso de automotores, produce daños, especialmente óxido. De esto ya se había dado cuenta el hombre —"un particular", según la policía— que denunció ante la Brigada de Investigaciones de Tigre que su auto se encontraba en pésimo estado por ese aditivo.

Ricardo Ballesté





Un particular denunció los daños en el motor de su auto.

"Es sólo agua con colorante con marcas comerciales fraguadas."

Consumidores

La Cámara de Diputados aprobó anoche, en general, el proyecto de ley de defensa del consumidor, en el que se contempla un sistema de controles y penalidades para resguardar a los usuarios ante eventuales irregularidades en productos o servicios contratados.

El proyecto, aprobado ya por los senadores y que será considerado en particular el miércoles de la semana próxima, fue respaldado en el marco de un acuerdo entre radicales y justicialistas aunque recibió algunos cambios en su tránsito por las comisiones, por lo que, de aprobarse la semana próxima, retornará a la Cámara alta.

Además de precisar las condiciones en que deben ofrecerse y publicitarse los productos y servicios, el proyecto contempla que "las interpretaciones de los contratos de venta a crédito o de servicios se hará siempre en el sentido más favorable al consumidor" a quien además exime de la obligación de tener que demostrar las irregularidades.

SOCIEDAD

LA JUEZA DICE QUE FUE HOMICIDIO

Quién mató a Guardati

"Ahora ya sabemos que hay que investigar la autoría del homicidio de este chico, hay que investigar quién lo mató. Según la necropsia, su muerte fue provocada por un golpe en la cabeza, en el occipital. Además, si tenemos en cuenta que fue aprehendido y luego desapareció, me parece que tenemos elementos suficientes como para decir que esto fue un homicidio", evaluó ante *Página/12* la jueza Iris Guarna de Romano, quien investiga la muerte del joven mendocino Pablo Cristian Guardati. La magistrada aceptó que viene recibiendo amenazas desde que le dio impulso al caso que llevó —en su momento— al procesamiento de 14 efectivos de la policía mendocina. Y descalificó a su colega porteño, el juez en lo Criminal de Rogatorias, Enrique Schlegel, quien declaró que no se trata de Guardati el cuerpo sobre el que se realizaron las pericias. "El no tiene injerencia ni jurisdicción en la causa, no tuvo acceso a ella. Es algo absolutamente incomprensible, nunca vi algo así", indicó la magistrada, entre sorprendida e indignada. Luego de remontar la noticia de la confirmación de la muerte de su hijo, la madre del joven, Hilda Lavizari, aseguró que hoy intentará aprovechar la reunión de gabinete nacional que se realizará en Mendoza para entrevistarse con el presidente Carlos Menem y solicitarle que se aclare el homicidio de su hijo.

La jueza Guarna de Romano mencionó que recibe llamadas telefónicas intimidatorias donde le aconsejan que cuide a su hijo, pero remarcó que a pesar de eso "se siguen las investigaciones en la órbita policial para determinar responsabilidades, si las hubiere, en los cuadros jerárquicos de la institución, toda vez que los testigos que fueron interrogados dan la certeza de que quien detuvo a Guardati fue un hombre de la policía". Desde su despacho, en Mendoza, la magistrada sostuvo ayer a la tarde que la necropsia a Guardati fue realizada en enero por el cuerpo médico forense de la Capital Federal. "Ahí se determinó que la muerte fue ocasionada por un fuerte golpe en la cabeza, en el occipital. También tenía otros dos golpes en la cabeza. Fue un informe bastante escueto", recordó.

Las pericias que determinaron que el cuerpo hallado en el cementerio mendocino a fines del año pasado, a punto de ser incinerado, pertenecía a Guardati, fueron detalladas por la magistrada. Mediante esos estudios se descarta en forma total —dijo— la posibilidad de que el cadáver perteneciera al joven Salido, un mucahacho que falleció en un accidente automovilístico. "Para el estudio histopatológico genético se envió, en clave, sangre perteneciente a los padres de Guardati, al padre de Salido y una cuarta muestra correspondiente a una persona ajena al proceso. La clave era secreta y recién la abrimos el martes cuando leímos los resultados de este estudio. Comparamos con el acta secreta que teníamos con la clave y comprobamos que el patrón genético coincidía con el del padre de Guardati", precisó la jueza.

Guardati desapareció en la medianoche del 26 de mayo de 1992, mientras volvía de un baile en compañía de algunos amigos, que jugaban a tirarse piedras. Una de ellas golpeó al cabo Walter Godoy, uno de los cuatro policías acusados de la desaparición del joven, que habría estado detenido en el destacamento policial de La Estanzuela. Iris Guarna de Romano, que sucedió en la causa a Estela Garritano de Cejas, comentó en rueda de prensa que luego de que la V Cámara de Apelaciones le concediera la libertad "por falta de mérito" a los uniformados, optó por empezar de nuevo la investigación.

Por la mañana, el juez Enrique Schlegel —que no tiene acceso a la causa sino que cumple tramitaciones que le solicitan sus colegas del interior—insistió en que el cuerpo no era del joven Guardati. "Corresponde a una persona muerta hace por lo menos una década", indicó. Schleger aclaró que el cuerpo que examinó correspondería a un "menor de 15 años" conforme a la prueba odontológica y/o a "un joven de 13 años" de acuerdo con la prueba radiológica. El juez indicó sin embargo que en ningún momento aseguró que el cadáver "no pertenecía al joven Guardati" por cuanto su labor no es investigar identidades sino supervisar los estudios sobre los restos que le enviaron.

Duhalde paró las bombas

El gobierno bonaerense postergó la inauguración de las bombas holandesas que debían trasvasar la masa hídrica excedente del Sistema de las lagunas Encadenadas a la cuenca del río Salado, como consecuencia de las quejas de las comunas afectadas por el desborde de ese curso de agua, que desde el lunes pasado provocó otros 2000 evacuados.

Duhalde consideró que la polémica entre los inundados de la cuenca del Salado y de las Encadenadas "es un tema que deberá resolver la Dirección de Hidráulica", pero aclaró que "si bien entendemos que Carhué es una de las regiones más comprometidas por el agua, nuestro gobierno debe velar por todos los municipios". En ese sentido anticipó que hoy el ministro de Obras Públicas, Hugo Toledo, se reunirá con el experto hídrico Moisés Loschakoff, quien diseñó el sistema de trasvasamiento utilizando las bombas holandesas, para evaluar el riesgo que puede significar el alivio de las lagunas Cochicó y Alsina del Sistema de las Encadenadas, y la posterior derivación de estos excedentes al colmado sistema abierto del Salado. Por otra parte, el gobernador anunció que mañana en Marcos Paz, junto con el presidente Carlos Menem y el ministro Gustavo Beliz, entregarán 200.000 pesos de subsidio a 90 comunas afectadas por el desastre hídrico.

LA JUEZA DICE QUE FUE HOMICIDIO

Quién mató a Guardati

“Ahora ya sabemos que hay que investigar la autoría del homicidio de este chico, hay que investigar quién lo mató. Según la necropsia, su muerte fue provocada por un golpe en la cabeza, en el occipital. Además, si tenemos en cuenta que fue aprehendido y luego desapareció, me parece que tenemos elementos suficientes como para decir que esto fue un homicidio”, evaluó ante *Página/12* la jueza Iris Guarna de Romano, quien investiga la muerte del joven mendocino Pablo Cristian Guardati. La magistrada aceptó que viene recibiendo amenazas desde que le dio impulso al caso que llevó —en su momento— al procesamiento de 14 efectivos de la policía mendocina. Y descalificó a su colega porteño, el juez en lo Criminal de Rogatorias, Enrique Schlegel, quien declaró que no se trata de Guardati el cuerpo sobre el que se realizaron las pericias. “El no tiene injerencia ni jurisdicción en la causa, no tuvo acceso a ella. Es algo absolutamente incomprensible, nunca vi algo así”, indicó la magistrada, entre sorprendida e indignada. Luego de remontar la noticia de la confirmación de la muerte de su hijo, la madre del joven, Hilda Lavizari, aseguró que hoy intentará aprovechar la reunión de gabinete nacional que se realizará en Mendoza para entrevistarse con el presidente Carlos Menem y solicitarle que se aclare el homicidio de su hijo.

La jueza Guarna de Romano mencionó que recibe llamadas telefónicas intimidatorias donde le aconsejan que cuide a su hijo, pero remarcó que a pesar de eso “se siguen las investigaciones en la órbita policial para determinar responsabilidades, si las hubiere, en los cuadros jerárquicos de la institución, toda vez que los testigos que fueron interrogados dan la certeza de que quien detuvo a Guardati fue un hombre de la policía”. Desde su despacho, en Mendoza, la magistrada sostuvo ayer a la tarde que la necropsia a Guardati fue realizada en enero por el cuerpo médico forense de la Capital Federal. “Ahí se determinó que la muerte fue ocasionada por un fuerte golpe en la cabeza, en el occipital. También tenía otros dos golpes en la cabeza. Fue un informe bastante escueto”, recordó.

Las pericias que determinaron que el cuerpo hallado en el cementerio mendocino a fines del año pasado, a punto de ser incinerado, pertenecía a Guardati, fueron detalladas por la magistrada. Mediante esos estudios se descarta en forma total —dijo— la posibilidad de que el cadáver perteneciera al joven Salido, un muchacho que falleció en un accidente automovilístico. “Para el estudio histopatológico genético se envió, en clave, sangre perteneciente a los padres de Guardati, al padre de Salido y una cuarta muestra correspondiente a una persona ajena al proceso. La clave era secreta y recién la abrimos el martes cuando leímos los resultados de este estudio. Comparamos con el acta secreta que teníamos con la clave y comprobamos que el patrón genético coincidía con el del padre de Guardati”, precisó la jueza.

Guardati desapareció en la medianoche del 26 de mayo de 1992, mientras volvía de un baile en compañía de algunos amigos, que jugaban a tirarse piedras. Una de ellas golpeó al cabo Walter Godoy, uno de los cuatro policías acusados de la desaparición del joven, que habría estado detenido en el destacamento policial de La Estanzuela. Iris Guarna de Romano, que sucedió en la causa a Estela Garritano de Cejas, comentó en rueda de prensa que luego de que la V Cámara de Apelaciones le concediera la libertad “por falta de mérito” a los uniformados, optó por empezar de nuevo la investigación.

Por la mañana, el juez Enrique Schlegel —que no tiene acceso a la causa sino que cumple tramitaciones que le solicitan sus colegas del interior—insistió en que el cuerpo no era del joven Guardati. “Corresponde a una persona muerta hace por lo menos una década”, indicó. Schleger aclaró que el cuerpo que examinó correspondería a un “menor de 15 años” conforme a la prueba odontológica y/o a “un joven de 13 años” de acuerdo con la prueba radiológica. El juez indicó sin embargo que en ningún momento aseguró que el cadáver “no pertenecía al joven Guardati” por cuanto su labor no es investigar identidades sino supervisar los estudios sobre los restos que le enviaron.

Duhalde paró las bombas

El gobierno bonaerense postergó la inauguración de las bombas holandesas que debían trasvasar la masa hídrica excedente del Sistema de las lagunas Encadenadas a la cuenca del río Salado, como consecuencia de las quejas de las comunas afectadas por el desborde de ese curso de agua, que desde el lunes pasado provocó otros 2000 evacuados.

Duhalde consideró que la polémica entre los inundados de la cuenca del Salado y de las Encadenadas “es un tema que deberá resolver la Dirección de Hidráulica”, pero aclaró que “si bien entendemos que Carhué es una de las regiones más comprometidas por el agua, nuestro gobierno debe velar por todos los municipios”. En ese sentido anticipó que hoy el ministro de Obras Públicas, Hugo Toledo, se reunirá con el experto hídrico Moisés Loschakoff, quien diseñó el sistema de trasvasamiento utilizando las bombas holandesas, para evaluar el riesgo que puede significar el alivio de las lagunas Cochicó y Alsina del Sistema de las Encadenadas, y la posterior derivación de estos excedentes al colmado sistema abierto del Salado. Por otra parte, el gobernador anunció que mañana en Marcos Paz, junto con el presidente Carlos Menem y el ministro Gustavo Beliz, entregarán 200.000 pesos de subsidio a 90 comunas afectadas por el desastre hídrico.


Adriana Lestido

ROBERTO ROBAINA

En esta entrevista exclusiva el canciller cubano afirma que entraría a la Casa Blanca a negociar la paz, cree que Clinton "tiene buenos antecedentes" y se queja tanto de los "enemigos" que critican todo en Cuba como de "esos amigos tan amigos que nos consideran la octava maravilla del mundo". Afirma que su objetivo no es "una diplomacia defensiva". "No me voy a quedar callado —agrega—. Me niego a seguir en el banquillo de los acusados."

"La Casa Blanca no será peor que el infierno"

Página/12 EN CUBA

(Por Angel Tomás González, desde La Habana) Es una de las estrellas ascendentes en el panorama político de Cuba. Roberto Robaina, 37 años, ex líder de la Juventud Comunista que fue nombrado canciller hace apenas dos meses, prefiere la polémica al silencio y la familiaridad en el trato a la distancia. En esta entrevista exclusiva, Robaina asegura que entraría en la Casa Blanca sin dudarlo si pudiera negociar la paz y se queja de la imagen distorsionada de Cuba que tienen en el exterior. Afirma que esa imagen surge de dos polos: "Los enemigos empeñados en demostrar que en Cuba no hay nada válido y unos amigos tan amigos que nos consideran la octava maravilla del mundo. Ambas posiciones nos hacen daño".

—¿Cuál cree que sea la principal diferencia entre los políticos de su generación y la que representa el presidente Fidel Castro?

—La ventaja de no haber vivido en el capitalismo es lo que diferencia a mi generación. Eso nos marcó mucho. Los logros sociales alcanzados por el proceso revolucionario, que son cosas sagradas para las generaciones anteriores, para la gente de mi edad son derechos que ya teníamos al nacer. Derechos naturales sin los cuales nunca nos acostumbraremos a vivir. Esa diferencia, sin duda, nos hace distintos en la manera de pensar, de hablar, de ver y de evaluar la realidad. Los políticos cubanos de hoy, ciertamente, no todos somos iguales aunque defendamos el mismo proyecto social. La marca de haber crecido en tiempos distintos nos diferencia. Yo soy parte de una generación que llegó al país cuando muchas preguntas ya tenían respuestas. Treinta y cuatro años después hay que reconsiderar algunas de esas respuestas, pero también hay nuevas preguntas y queremos participar en la búsqueda de las respuestas.

—Usted pertenece a una generación que se educó desde la niñez en el odio hacia el gobierno de Estados Unidos. ¿Puede decirme en el plano de la imaginación lo que sentiría si fuera recibido en la Casa Blanca para reestablecer la paz entre su país y Estados Unidos?

—A mí no me educaron en el odio, ni odio a ningún ser humano porque como diría José Martí: "Me odiaría por ello a mí mismo". Pero desde niño he sufrido las consecuencias de vivir en un país pequeño y pobre que es odiado por uno grande y poderoso y que ha padecido las consecuencias de ese odio. Dante penetró en el Infierno por su amor a Beatriz de la mano de Virgilio. La Casa Blanca no será peor que el Infierno y le aseguro que al igual que Dante se puede salir ileso. Y si se trata de buscar la paz sin claudicaciones de principios estoy dispuesto a ir incluso al mismo Infierno.

—¿Qué opinión se ha hecho sobre el presidente Bill Clinton?

—Sus antecedentes son buenos, principalmente por su negativa a la guerra de Vietnam. Para mí, el entorno que rodea a un hombre es importante y el hecho de que su esposa tenga preocupaciones por la infancia, por la salud y los problemas sociales, me demuestra que Clinton es una persona sensible. El puede hacer grandes cosas por su país y el mundo. No olvido que bajo su gobierno local se resolvió inteligentemente el conflicto de Los Angeles donde, en cambio, Bush prefirió mandar soldados. Eso yo lo respeto.

—Si mañana el gobierno norteamericano levantara el bloqueo a Cuba, los turistas estadounidenses visitarían la isla y los cubanos podrían sufrir un choque cultural después de vivir más de 30 de aislamiento, ¿no provocaría también una catástrofe en la homogeneidad del sistema cubano?

—Estamos mejor preparados para la guerra que para la paz. Y cuando se levante el bloqueo, comienzan batallas más complicadas que las de la propia guerra. Pero pienso que, por complicada que sean, nunca serían comparables a las que padecemos hoy por la supervivencia de la población. En cuanto al choque informativo, Cuba no es Rusia, que con la glasnot descubrió al Pato Donald y pudo ver *Lo que el viento se llevó*. Nuestro pueblo está más enterado de lo que sucede en Estados Unidos que a la inversa. La población de Estados Unidos es la que está desinformada, no conoce lo que sucede aquí. Por eso, serían los turistas de ese país quienes sufrirían un choque muy agudo si vinieran a Cuba y comprobaran que la realidad no es exactamente como les habían dicho. Sería muy saludable para ellos conocer lo que hemos hecho.

—¿Ha logrado su gobierno reinventar alguna fórmula económica que permita atenuar lo que a escala de vida cotidiana se ve como un colapso económico?

—No hemos tratado de inventar ni de reinventar fórmulas, sino de adecuar a nuestro modelo las que existen. Hemos escogido el camino más difícil, ya que nos negamos a la terapia de choque como la de subir precios de mercancías y a otras recetas comunes que ya en el continente se han cansado de aplicar. De haberlo hecho eso hubiera sido para nosotros una solución al estilo neoliberal.

—A Cuba, entre otras peticiones, le demandan establecer una real democracia. Su gobierno, en cambio, alega ser un modelo de verdadera democracia. Independientemente de esos dos puntos de vista ¿considera que los cubanos poseen una cultura de la democracia?

—Nuestro pueblo tiene más cultura democrática que muchos otros Estados donde más del 50 por ciento se abstiene de votar o participar en la política del país. No hay peor síntoma que la abstención o la indiferencia. En Cuba no hay esa indiferencia. El pueblo puede tener diversas opiniones sobre el proceso que estamos haciendo, pero lo cierto es que cuando se lo convoca participa y discute. Hay muchas cosas de nuestra vida e historia que se desconocen, quizá por ello es difícil entender cuál es nuestro tipo de democracia. Estoy consciente de que no tenemos una democracia perfecta. Pero tampoco es justo que nos impongan un modelo de democracia que no tiene que ver con nuestras tradiciones, cultura y problemas. Es como si nos exigieran vestir de smoking a pesar del calor del Caribe. Dicen que el mundo es plural pero eso no es verdad. En las Naciones Unidas hay que decir que éste no es un mundo tan plural desde el mismo momento que admiten todos los modelos sociales menos el nuestro.

—Actualmente, la imagen que se tiene en el exterior de la revolución cubana difiere mucho del mito que alcanzó en los sesenta. ¿Hay algún diseño de política en su Cancillería para contrarrestar esa imagen negativa?

—Nunca quisimos que nos consideraran un mito, ni dijimos jamás que vivíamos en un paraíso, pero tampoco aceptamos que éste sea el infierno. Dicho más a lo cubano, no somos tan malos como nos pintan, ni tan buenos como quisiéramos ser. La imagen de Cuba en el exterior lamentablemente se mueve en dos polos. Unos enemigos empeñados en demostrar que en la sociedad cubana no hay nada válido y unos amigos, tan amigos, que nos consideran como la octava maravilla del mundo. Ambas posiciones nos hacen daño hoy, porque nos miran en blanco y negro y excluyen los matices. Para evaluar nuestra obra y hacerla creíble hay que hablar de virtudes y defectos.

—Pero, ¿no cree usted que el hecho de mantener Cuba un modelo de sociedad cerrada colabora con esas campañas anticubanas?

—Personalmente, estoy convencido de que nuestra sociedad no es cerrada, sino que la cerraron, lo cual no es lo mismo. El tiempo borra huellas y tres décadas son suficientes para confundirse y no saber quién, en verdad, cerró a Cuba. En cuanto a la Cancillería, le aseguro que nuestro concepto no es el de una diplomacia defensiva. La tarea principal, para mi criterio, no es dedicarnos a contrarrestar campañas, sino difundir la verdad usando una diplomacia cubana. Cuando digo diplomacia cubana, no me refiero sólo al concepto de nación, sino sobre todo al de reflejar el espíritu de la calle, del barrio, porque es allí donde realmente está la imagen que Cuba debe mostrar al exterior. Representar esa cubanidad es la misión fundamental de nuestra Cancillería. Nosotros no tenemos posibilidades ni recursos para competir contra países grandes y las trasnacionales de los medios de comunicación. Pero, a pesar de eso, no me voy a quedar callado y, aunque no me pregunten, de todos modos voy a hablar. Me niego a seguir en el banquillo de los acusados.

DUROS

Los

El tercer día de la Conferencia Mundial de Derechos Humanos en Viena tuvo como acontecimientos centrales una presentación donde el líder palestino Yasser Arafat afirmó que "llegaremos hasta Jerusalén" y la escandalosa situación que se originó por la exclusión de las organizaciones no gubernamentales (ONG) del Comité de Redacción del mensaje final del encuentro, una proscripción, al parecer, determinada por la presión de los gobiernos de China, Indonesia, Irán y Siria, todos ellos probados violadores de los derechos humanos. También ayer, el canciller cubano Roberto Robaina pasó a la contraofensiva ante las presiones occidentales, señalando ante el plenario de la Conferencia que "el tema de los derechos humanos está manipulado" y que en su nombre "se distorsionan los mandatos de los órganos de la ONU, se trata de otorgar al Consejo de Seguridad el papel de gendarme mundial sobre la base de los designios e intereses de una superpotencia y sus aliados que pretenden establecer nuevos procedimientos dirigidos a estos fines" (ver entrevista aparte).

"Proseguiremos nuestra lucha por Palestina hasta llegar a Jerusalén", gritó el líder de la OLP a los simpatizantes que lo esperaban en la entrada del centro de convenciones donde se desarrolla la Conferencia. Su discurso, que en el contexto de la conferencia lo hizo aparecer como el "orador estrella" del día, fue apenas menos desafiante. Calificó el proceder de Israel en los territorios ocupados como un "crimen similar a un genocidio" y acusó al Estado judío de hacer caso omiso de las decisiones de la ONU y cometer "día y noche crímenes de guerra contra los civiles". Sin embargo, el pasaje posiblemente más cuestionado de su mensaje ocurrió cuando dijo que "el respaldo de Estados Unidos y otros países a Israel sólo lo alienta a seguir con su política de agresión, de ocupación y de violación de los derechos

INDEMNIZACIONES

Washington

El Departamento de Estado estadounidense mostró ayer su cautela ante la noticia de que Cuba está dispuesta a negociar las indemnizaciones a las empresas de EE.UU. expropiadas en la década de los 60.

"Si los cubanos tienen una propuesta seria sobre este asunto, podríamos estar interesados en escucharla", declaró el portavoz del Departamento de Estado, Mike McCurry.

El funcionario estadounidense dijo que Estados Unidos "no está seguro" de cómo entender las informaciones publicadas en la prensa y afirmó que "si existe una propuesta seria por parte del gobierno cubano debería ser comunicada por canales diplomáticos para que podamos responderla adecuadamente".

El martes, la agencia estatal cubana Prensa Latina transmitió unas declaraciones del presidente del Comité Estatal de Colaboraciones Económicas, Ernesto Meléndez, en el sentido de que Cuba estaría dispuesta a incluir el asunto de las indemnizaciones en una eventual normalización de relaciones con EE.UU.

McCurry destacó que no están seguros de que esta nueva iniciativa sea

ENFRENTAMIENTOS EN LA CONFERENCIA DE VIENA

DERECHOS DISPUTADOS

Un ardiente discurso de Yasser Arafat, criticado por Estados Unidos, y la exclusión de las Organizaciones No Gubernamentales de la redacción del documento final marcaron una jornada agitada en la Conferencia de Derechos Humanos de Viena. Fue la presión de China, Siria, Indonesia e Irán la que logró que se dejara al margen a las ONG. Protesta de los premios Nobel.

humanos". La frase le valió una dura reprimenda del Departamento de Estado, cuyo portavoz Mike McCurry declaró que, en momentos en que se celebra en Washington la décima ronda de conversaciones de paz entre árabes e israelíes, "todas las partes implicadas deben trabajar para lograr un acuerdo amplio de paz" y que "se deben evitar ahora los argumentos contraproducentes y polémicos en el foro internacional". McCurry dijo también que "EE.UU. rechaza con firmeza las acusaciones (de Arafat) sobre una política norteamericana de doble rasero respecto de los derechos humanos: nos sentimos orgullosos de estar al frente de la lucha por los derechos humanos y seguiremos con nuestros esfuerzos para promover los objetivos de los derechos humanos". Mientras tanto, la agenda de Arafat en Viena incluyó una entrevista con Hebe de Bonafini, titular de las Madres de Plaza de Mayo, quien afirmó al salir que "fue un momento muy emocionante y le regalé mi pañuelo blanco diciéndole que sólo lo ofrecemos a la gente que queremos", agregando que no se entrevistará con el canciller israelí Shimon Peres "porque representa a un Estado represivo".

Pero la piedra del escándalo de la sesión de ayer fue, sin duda alguna, la exclusión de las ONG del Comité de Redacción del documento final, que causó las protestas de los premios Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel y Rigoberta Menchú, entre otras personalidades. "Los derechos humanos son una cosa demasiado importante para ser dejados en manos de los gobiernos", era la frase en la que se condensaba el repudio a la decisión. Según trascendió, la exclusión de las ONG se resolvió porque China amenazó con retirarse del foro si se adoptaba la decisión contraria, y fue apoyada en esta tesitura por Indonesia, Irán, Siria y otros regímenes igualmente represivos y cuestionados. La fórmula a la que se llegó fue que cada ONG se haría presente sólo para consultas específicas en las sesiones formales y que ninguna participaría de las reuniones informales del Comité, que es donde realmente se negocian los términos del documento final. Pierre Sané, secretario general de Amnesty International, que defiende la universalidad e indivisibilidad de estos derechos —contra la posición china que levanta el relativismo cultural—, ofreció una conferencia de prensa en la que se quejó de que las ONG, que en opinión de Pérez Esquivel han hecho "un aporte concreto a la vida y a las necesidades de los pueblos ampliando el concepto de los derechos humanos", sean tratadas "como niños en esta reunión. La exclusión es un signo de la falta de voluntad política de los gobiernos de respetar en todas partes los derechos humanos", dijo Sané, dando la razón a quienes temen que el texto político que se apruebe al final, si es que se ponen de acuerdo en algo los Estados, no sea otra cosa que papel mojado.

AFP



Un indio azteca frente al Centro Austria, donde se celebra la Conferencia de Derechos Humanos.

Di Tella, a favor del Alto Comisionado

El canciller argentino Guido Di Tella se puso resueltamente ayer de parte de las posiciones de los países occidentales y Rusia en la Conferencia Mundial de Derechos Humanos en Viena al afirmar en un discurso ante la reunión plenaria que "si bien esta conferencia no puede imponer las decisiones a las que arribemos, sí puede hacer recomendaciones a la Asamblea General. La creación de uno o de varios Altos Comisionados de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos —según los diferentes grupos regionales—, sin que ello implique un incremento en las cuotas de los miembros de la organización, y que podrán responder más efectivamente para investigar, controlar y resolver situaciones donde los derechos humanos son violados, será una de esas recomendaciones que mi país apoyará decididamente". Di Tella agregó que "consideramos también que deberíamos acordar algún tipo de limitación para que países involucrados en graves violaciones de derechos humanos puedan acceder como miembros plenos en los organismos encargados de vigilar su promoción, protección y vigencia". Añadió que "todas las organizaciones aquí presentes debemos aunar nuestros esfuerzos para lograr un acuerdo político, claro y contundente que permita alcanzar no sólo las metas proclamadas en la Declaración Universal de hace 45 años, sino también avanzar más allá de ellas en aras del respeto integral de la persona" y que "es indispensable erradicar el surgimiento de la intolerancia, todas las formas de discriminación racial, el antisemitismo, la xenofobia, el neonazismo, la limpieza étnica, que nuevamente comienzan a manifestarse en algunas naciones". El discurso también contuvo referencias a los avances realizados en la Argentina en esa materia, desde las violaciones sistemáticas de la dictadura de 1976-1983.

CUBANAS

es escéptico

"un serio esfuerzo" del régimen de Fidel Castro por mejorar sus relaciones con Estados Unidos y, en todo caso, recordó que no es el único elemento importante. El portavoz estadounidense señaló que el presidente de EE.UU., Bill Clinton, ha asegurado que para una mejora de las relaciones es necesario que las autoridades cubanas "muestren voluntad de cambios fundamentales y básicos".

Según los cálculos del gobierno estadounidense, existen 5911 reclamantes, en su mayoría particulares, por un valor que en 1960 ascendía a 1800 millones de dólares. Ahora, según McCurry, los cálculos oficiales estadounidenses son de entre 5000 y 6000 millones de dólares.

Entre los bienes confiscados figuran dos refinerías, las compañías eléctrica y telefónica, 105 centrales azucareras, ocho compañías ferroviarias, 18 destilerías, 60 fábricas textiles, 13 grandes almacenes y 19 empresas de construcción. El gobierno cubano había vinculado hasta ahora estas indemnizaciones a su imposibilidad de comerciar con los estadounidenses.


Fernando Dvoskin

El gobierno de Lacalle desconoce el paradero de Berríos.
El caso se ha convertido en un problema de Estado en el Uruguay.

Un lugar en el mundo para el caso Eugenio Berríos

El ministro del Interior del Uruguay admitió que desconoce "en qué lugar del planeta" se encuentra el ex agente de inteligencia chileno Eugenio Berríos.

El ministro del Interior de Uruguay, Juan Andrés Ramírez, admitió ayer que su gobierno desconoce "en qué lugar del planeta" se encuentra el ex agente de inteligencia chileno Eugenio Berríos y consideró "meras hipótesis" las declaraciones del jefe de Estado Mayor del ejército general Yamandú Siqueira Pade, quien 24 horas antes había dicho que confiaba que se encontrara "bien y en Uruguay". El caso del químico Berríos ha provocado algunos roces entre las cancillerías de Uruguay y de Chile que ambos gobiernos saldaron ayer con un compromiso para cooperar en la investigación.

El paradero del ex agente de inteligencia chileno Eugenio Berríos, ocultado en Uruguay durante varios meses, sigue siendo un misterio que las opiniones de funcionarios de uno y otro país no alcanzan a develar. Una de las declaraciones que había aportado un dato concreto fue la del general Yamandú Siqueira Pade, quien durante un simposio del MERCOSUR realizado en Buenos Aires había dicho que Berríos podría encontrarse en Uruguay, aunque no llegó a precisar más detalles.

Veinticuatro horas después, el jefe de Estado Mayor del ejército fue desmentido por el ministro del Interior Juan Andrés Ramírez, quien declaró en Montevideo que no tenía la menor idea del paradero de Berríos, inventor del gas Sarín, un arma química letal.

Por otra parte, el ministro Ramírez impuso en su cargo al nuevo jefe de policía de Maldonado, inspector Osvaldo Díaz, y tras el acto informó que su cartera está investigando actualmente cuál fue la responsabilidad de los funcionarios policiales durante el secuestro de Berríos, ocurrido el 15 de noviembre de 1992. Simultáneamente la policía investiga los hechos ocurridos en la comisaría del balneario Parque del Plata, donde el agente chileno habría sido recapturado.

Sin embargo, los gobiernos de Chile y Uruguay entendieron que la investigación no puede avanzar sin una mutua colaboración. Por ese motivo, el director de Política Exterior de la cancillería chilena, Pablo Portales, visitó Montevideo donde se reunió con su colega local Sergio Abreu y con los ministros de Defensa Mariano Brito —cuya situación está bastante complicada a raíz del caso Berríos— y con el de Interior, Juan Andrés Ramírez. El funcionario chileno dijo que había "pleno acuerdo" para acentuar la colaboración entre ambos pases con el fin de aclarar el caso.

También pasó por la capital uruguaya el diputado socialista chileno Jaime Naranjo, dedicado especialmente a la defensa de los derechos humanos. El legislador acaba de denunciar junto a su compañero de bancada Sergio Aguiló que existe "una verdadera internacional del terrorismo" dedicada a la protección de ex agentes de seguridad buscados por la Justicia en Brasil, Chile, Uruguay, la Argentina y Paraguay.

Según esta denuncia, la extraña desaparición de Berríos podría haber sido una maniobra para protegerlo en momentos en que tenía que declarar ante la Justicia en el caso del asesinato del ex canciller Orlando Letelier. Los legisladores esperaban anoche obtener alguna respuesta sobre el caso por parte del canciller Enrique Silva Cimma durante una sesión especial citada para interpelarlo.

Entre tanto, ayer, el juez Rolando Vomero anunció que "pese a quien pese" continuará con sus pesquisas sobre la presencia en el país del ex agente chileno Eugenio Berríos. "Actué, actúo y actuaré más allá de todas las presiones", aseguró el magistrado que entiende en la causa.

SERBIOS Y CROATAS

Una alianza de facto

Con un pacto para lanzar un programa común de paz destinado a resolver a costa de los musulmanes el conflicto bosnio, serbios y croatas sellaron ayer formalmente la alianza de facto que vinieron gestando desde poco después de que terminara la feroz guerra que los enfrentó en 1992. El acuerdo de los viejos enemigos dejó completamente descolocado al presidente bosnio, el musulmán Alija Izetbegovic, quien abandonó inmediatamente las conversaciones de paz de Ginebra, pretextando la ofensiva serbia contra Goradze, no bien los antaño inconciliables Slovodan Milosevic y Franjo Tudjman dieron el batacazo en una conferencia de prensa, que para unir el insulto al agravio pareció estar avalada por los copresidentes de la Conferencia de Paz, David Owen y Thorvald Stoltemberg. Aunque se habla de una división "confederal", es obvio que se gesta una partición a secas en tres Estados étnicos.

La división de Bosnia en tres Estados, uno serbio, otro croata y un tercero musulmán, fue en todo momento el programa máximo que levantaban los rebeldes serbios de Bosnia. Los croatas se opusieron mientras pudieron a ese objetivo, defendiendo junto a los musulmanes la integridad de Bosnia y aceptando como única concesión posible a los serbios una división administrativa en Estados confederados, que fue lo que recogió como principio el ahora prácticamente desahuciado plan Owen-Vance.

Pero a medida que los serbios arrancaron victoria tras victoria en el campo de batalla y mostraron su superioridad bélica aun tras el embargo contra su proveedora Serbia, los croatas cambiaron de frente buscando salvar como mal menor al menos algo del territorio que correspondía a su predominio étnico en Bosnia aliándose a sus viejos archienemigos de confesión cristiano-ortodoxa, de quienes los separan ríos de sangre.

Eso dio lugar a combates cada vez más frecuentes entre los ex aliados musulmanes y croatas, que disputaban por el terreno cada vez más reducido que iban dejando las ofensivas serbias. Hace dos meses, los musulmanes bosnios cometieron tal vez el error de lograr por primera vez en la historia moderna pasar a la ofensiva, arrinconando militarmente de manera inesperada a los bien pertrechados croatas. Desesperados, éstos llevaron ayer sus acuerdos de facto al plano formal.

Owen y Stoltemberg convalidaron el acuerdo al decir que hace falta "buscar soluciones partiendo de cero", es decir, archivando el plan Owen-Vance de preservación de Bosnia. Lo que queda ahora es la liquidación de bienes de la fallecida república. Precisamente, lo que había recomendado la CIA la semana pasada, a través de una conferencia de prensa "oficiosa", en la que señaló que el triunfo serbio ya había ocurrido y debía formalizárselo creando tres Estados separados en Bosnia.

ESPAÑA POSELECTORAL

Los contactos por izquierda

El presidente del gobierno español en funciones y líder socialista, Felipe González, comenzó ayer con una reunión con el dirigente de la coalición Izquierda Unida (IU) Francisco Frutos, los contactos oficiales en busca del prometido gobierno o pacto de Legislatura estable. La reunión con Frutos, designado como negociador por Julio Anguita —apartado momentáneamente de la dirección de la IU por una afección cardíaca— duró una hora y se cerró "sin aproximaciones políticas", según expresó, a su término, el dirigente de la coalición que lidera el Partido Comunista de España (PCE).

Felipe González inició la ronda de contactos políticos reuniéndose con el número dos de Izquierda Unida.

"No ha habido ni coincidencias ni discrepancias. Cada cual ha expuesto las líneas maestras de su proyecto y las presentadas por González son las de su campaña. No ha habido ningún cambio", precisó Frutos, quien definió al diálogo entre ambos de "abierto".

Frutos, que ayer calificó de "difícil" la consecución de un acuerdo con los socialistas, indicó que "existen las mismas posibilidades que ayer", si bien señaló que la semana que viene habrá "encuentros más concretos para hablar sobre la base de los respectivos programas. Hoy tratamos de forma general la situación económica, el empleo y la gobernabilidad del país".

Precisó que informará a Anguita —coordinador general de la IU y secretario general del PCE— del contenido del encuentro y reunirá a la dirección de la Izquierda Unida para analizarlo, tras lo que ofrecerá una rueda de prensa.

El encuentro de González y Frutos, que abre las negociaciones oficiales, se produce después de otros contactos telefónicos del presidente del gobierno en funciones con dirigentes de las distintas fuerzas políticas con las que, según las matemáticas, podría conseguir la mayoría parlamentaria para su reelección y la formación de un gobierno estable.

El líder del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), que en las elecciones generales del pasado 6 de junio consiguió 159 escaños de los 350 que forman el Congreso de los Diputados, ha hablado ya por teléfono esta semana con Anguita —cuya coalición cuenta con 18 asientos— y con Jordi Pujol, dirigente de la nacionalista catalana Convergencia y Unión (CIU), que aportaría 17.

González, al que Frutos señaló no haber "encontrado especialmente preocupado", sería más partidario —según diversos medios de comunicación— de un gobierno de coalición o pacto de legislatura con la CIU y el Partido Nacionalista Vasco (PNV), a los que podría llegar a ofrecer, según el diario *El País*, tres ministerios en su próximo gabinete.

Tampoco se descarta la posibilidad, apoyada por parte de la ejecutiva del PSOE según la prensa, de que al pacto se sumase la IU, si bien González ha mostrado en varias ocasiones su reticencia por la falta de apoyo de la Izquierda Unida al proyecto de Unión Europea.

ATAQUE

Las fuerzas norteamericanas que integran el operativo Devolver la Esperanza de las Naciones Unidas reanudaron anoche los bombardeos contra las posiciones del general Mohamed Farah Aidid en Mogadiscio. Este ataque de las fuerzas de paz de la ONU fue el cuarto desde el sábado último, en una sucesión sólo interrumpida en la noche del martes cuando los efectivos norteamericanos se limitaron a operaciones de intimidación. Anoche se esperaba una evaluación de los daños y del número de víctimas, que en los tres primeros ataques habían sumado una veintena de somalíes. Entretanto, el Pentágono anunció ayer el envío hacia Somalía de cuatro buques de guerra estadounidenses con más de 2200 infantes y decenas de helicópteros que se encontraban en el océano Indico. Según se informó, el nuevo despliegue norteamericano es únicamente "preventivo".

El Papa y las renuncias

Ante una plaza Colón de Madrid colmada por medio millón de personas, y tras haberse entrevistado con el socialista Felipe González "por cortesía", y con el conservador José María Aznar en una audiencia sin restricciones corteses, Juan Pablo II evocó ayer el descubrimiento de América, anunció la canonización del beato español Enrique de Ossó, creador de la Orden de Santa Teresa de Jesús, fustigó la "excesiva laicización de España" y defendió el celibato eclesiástico como "un regalo que os hace libres, con la libertad de Cristo, para entregaros a la caridad universal". Obviamente preocupado por el creciente número de prelados españoles que declinan el regalo, el Papa los exhortó: "No os quedéis en la renuncia, mirad el don y contemplad la gracia recibida", merced a la abstinencia. Se extendió sobre las virtudes de Enrique de Ossó, que reformó la enseñanza en los colegios de monjas para crear una falange de religiosas capaz de llevar a todos los rincones de la sociedad el dogma de la Iglesia, prescindiendo de los hábitos, y renunciando al enclaustramiento en los medios eclesiásticos. Fue una canonización menos polémica que la del otro español que fundó el Opus Dei, Escrivá De Balaguer.

Final del Nacional B cargado de sospechas

La supuesta incentivación de allegados de Banfield a los jugadores de Talleres de Remedios de Escalada para el partido del domingo 6 que éstos jugaron con Colón, agregó un nuevo ingrediente al desenlace del Nacional B, que incluye un final en igualdad de puntos entre los punteros Banfield y Colón y la puja entre once equipos para ocupar cuatro plazas aún vacantes para el octogonal por el otro ascenso y la definición del descenso que resta (ya perdieron la categoría Villa Dálmine y Defensa y Justicia) entre dos amenazados.

Pero tal vez el hecho que mueve a mayores suspicacias para la jornada del sábado es que Banfield jugará su chance como visitante frente al tradicional rival de Colón, Unión, que perdió una excelente oportunidad de entrar en el octogonal al caer derrotado el martes frente a Talleres por 2-0. El sábado, luego de finalizar la jornada en la que ganaron Colón y Banfield, quedando en igualdad de puntos, en la capital santafesina— de manera especial entre la hinchada colonista— corrió el rumor de que Unión "no pondría demasiado empeño" para ganarle a Banfield, descontando que el equipo unionista volvería por lo menos con un punto desde Remedios de Escalada, asegurando de ese modo su ingreso al octogonal. Pero como el fútbol no es una ecuación matemática, la derrota del equipo santafesino hacía suponer que se terminarían las especulaciones. Sin embargo, allegados a Unión aseguran que representantes de la hinchada y algunos dirigentes expresaron que la prioridad "no es el octogonal sino evitar que Colón salga campeón", en un abierto reclamo a que los albirrojos "hagan la menor fuerza posible y, de ninguna manera, le ganan a Banfield".

Por cierto que estos hechos suelen

El sábado, Unión recibe a Banfield, que pelea con Colón el ascenso a primera. En Santa Fe, el rumor vuela: "Preferimos no ir al octogonal antes que Colón sea campeón".

aparecer en las instancias finales de todos los torneos. En este caso se reabrió la polémica sobre las diferencias entre la incentivación y el soborno, a raíz de las declaraciones de los jugadores de Talleres Roberto Pompei y Guillermo Zárate, quienes coincidieron en que "nosotros salimos a ganar. Incentivar es como un premio. Nos pagaron para ir para adelante y no para atrás. Otro caso hubiera sido un intento de soborno". Lo que seguramente no sabían los jugadores cuando hicieron esas declaraciones a LT 10 Radio Universidad Nacional del Litoral es que el artículo 74 del reglamento de la AFA prohíbe la incentivación y castiga con penas de entre 45 días y tres meses al club responsable de "dar u ofrecer recompensa" para obtener un mayor esfuerzo de un equipo para enfrentar a otro en beneficio de un tercero.

El técnico de Banfield, Carlos Babington, cuestionó seriamente la actitud de los jugadores de Talleres al señalar: " En el fútbol, como en la política, hay de todo, pero si es cierto que los jugadores fueron incentivados, que den nombres y cifras porque si no lo único que se consigue es ensuciar a un montón de gente honorable", dijo el ex entrenador de Huracán.

Lo cierto es que —denuncias al margen— la jornada del sábado tendrá un carácter excepcional. Comenzará a las 13 y los encuentros Unión-Banfield y Chaco For Ever-Colón serán televisados en forma simultánea y en directo por Canal 9.

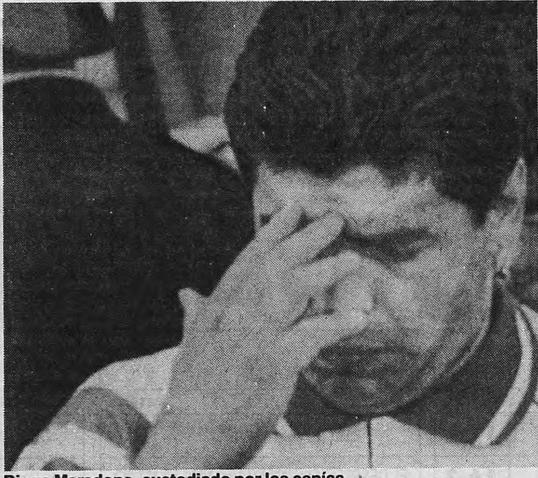
Bien Real

Real Madrid, jugando casi todo el partido con diez hombres, derrotó a Barcelona por 2-1, en el estadio de Nou Camp, y se aseguró un puesto en la final de la Copa del Rey. Su rival saldrá del enfrentamiento de esta tarde entre el Zaragoza y el Valencia, en el estadio aragonés de La Romareda.

El resultado sirvió, asimismo, como inyección de optimismo para los madrileños en la final de Liga española que se decidirá el domingo. Ese día Real Madrid —que lleva un punto de ventaja en la tabla de posiciones al Barcelona— deberá jugar en las islas Canarias frente al Tenerife, el mismo equipo que el año pasado, también en la última fecha y en el archipiélago canario. En aquella oportunidad, luego de ir ganando por 2-0, el Real Madrid perdió por 3-2 y el título, que ganó el equipo catalán. En el partido de ayer, el Real Madrid superó la contingencia de quedar con 10 hombres desde el minuto 20 de la etapa inicial y con un esquema dinámico consiguió hacerse de la pelota en el mediocampo y dominar el trámite. El primer gol fue marcado por Michel, de penal, en el primer tiempo, y a cinco minutos del final, el chileno Iván Zamorano puso el 2-0. Para Barcelona descontó Laudrup sobre la hora. La gran oportunidad del Barcelona fue desperdiciada por el holandes Koeman cuando el encuentro favorecía al Real Madrid por 1-0.

RESCINDIRA EL CONTRATO

Sevilla despide a Diego



Diego Maradona, custodiado por los espías.

Es la base del Sevilla para pedir la rescisión.

Mientras Carlos Salvador Bilardo minimizó los insultos que le dedicó el domingo último Diego Maradona y rechazó de plano cualquier pedido de sanción para el jugador "porque nunca pedí, ni pido, ni pediré un castigo para un jugador mío", trascendió que una veintena de detectives siguió los pasos de Maradona para recoger pruebas de que éste no se cuidó como debe hacerlo un futbolista profesional, lo que determinaría que el Sevilla le rescinda el contrato y no perciba los 140 millones de pesetas (más de un millón de dólares) que le resta por abonar al club.

En el informe de los detectives que pertenecen a las agencias Walkers y P.C.B., ambas de Sevilla, en más de cien folios se da cuenta de las actividades extradeportivas del jugador argentino en su estancia en Sevilla y es "la base que tiene la directiva sevillana para forzar a los representantes de Maradona a aceptar la rescisión".

En varios medios deportivos peninsulares se asegura que Marcos Franchi y Daniel Volovnikoff, representante y abogado, respectivamente, del jugador argentino, ya mostraron un principio de acuerdo al conocer los detalles del informe de las sociedades de detectives.

Otro trascendido indica que el vicepresidente del Sevilla, José María del Nido, hizo ver a los representantes de Maradona que las pruebas serían válidas para considerar un despido por incumplimiento de contrato de parte del jugador.

En tanto, el Sevilla todavía tiene una chance para ingresar a la Copa UEFA, aunque depende de que triunfe en El Molinón, el estadio asturiano del Sporting Gijón y, además, que se den otros resultados. En cuanto a la inclusión de Maradona en ese partido, Bilardo sostuvo que "la situación no ha cambiado, porque la lumbalgia de Diego sigue estando y el golpe en la rodilla también. Si está en condiciones jugará y si no está bien entrará otro", dijo el técnico, aunque lo más probable es que la decisión de la directiva del club sobre la rescisión del contrato se resuelva antes de que el equipo viaje a Asturias.

ESTA NOCHE

LA HORA

A las 22, hora de Buenos Aires, Argentina empieza a defender su título y el invicto de 25 partidos ante Bolivia. Televisa en directo Canal 13 para Capital Federal y por sistema codificado al interior. Basile le dio la titularidad a Claudio García y pretende definir el partido en el primer tiempo. En los bolivianos juegan dos conocidos de los argentinos: Milton Melgar y Ramiro Castillo. Anoche, por el mismo Grupo C, jugaron México y Colombia.

Página/12 EN ECUADOR

(Por Carlos Stroker, desde Guayaquil) **Anoche, Alfio Basile dio una charla técnica con los jugadores del seleccionado argentino. Luego de esa conversación miró a sus futbolistas y pensó que, a partir de ese momento, el combinado nacional comenzaba una nueva etapa: realizar un buen papel en la Copa América y dejar una imagen fuerte para asustar a los tres equipos que dentro de tres meses se convertirán en rivales de las eliminatorias del Mundial '94. Basile confirmó a los once que esta noche, desde las 20 (22 de Buenos Aires), en el estadio George Capwell, enfrentarán a Bolivia, que para el entrenador argentino "es tan difícil como cualquier otro equipo". Jugarán Goycochea; Craviotto, Vázquez, Ruggeri, Altamirano; Franco, Redondo, Rodríguez; García, Batistuta, Acosta. Una mínima variante a la especulación del día anterior: Medina Bello va al banco y apuesta a Claudio García, mientras se confirma Acosta como titular y Zamora va al banco.**

El seleccionado estuvo ayer muy temprano en el estadio George Capwell realizando un entrenamiento liviano y reconociendo el campo de juego, que está realmente impecable. Basile, tras ordenar algunos movimientos físicos, trabajó con pelota detenida y luego realizaron un picado bajo un calor agobiante. Cuando terminaron la última práctica antes del debut, los jugadores del equipo titular se acercaron a los fotógrafos y pidieron "una foto para el cam-

VENCIO A ESTADOS UNIDOS

Uruguay, por muy poco

1 URUGUAY: Siboldi; Sanguinetti, Sánchez, Morán, De los Santos; Ostolaza, Kanapkis, Saralegui; Pelleti, Jorge Da Silva, Adrián Paz. DT: Jorge Cubilla.

0 ESTADOS UNIDOS: Brad Friedel; Armstrong, Lapper, Kodiman, Cagliuri; Jones, Clavijo, Lalas, Ramos; Woodring, Harbor. DT: Bora Milutinovic.

Cancha: Bellavista de Ambato. Arbitro: Alberto Tejada (Perú). Grupo: A. Gol: 51m Ostolaza (U). Cambios: 41m Agoas por Armstrong (EE.UU.), 62m Murray por Woodring (EE.UU.), 73m Moas por Morán (U), 82m O'Neill por Paz (U).

Con un gol de su capitán, Santiago Ostolaza, a los 6 minutos del segundo tiempo, la selección uruguaya venció por 1-0 a Estados Unidos, en un partido disputado en Ambato a estadio lleno. Los celestes ganaron con lo justo y evidenciaron que no están en condiciones de prometer grandes actuaciones sin sus estrellas italianas Rubén Sosa, Daniel Fonseca, Enzo Francescoli y Carlos Aguilera.

El equipo uruguayo salió de entrada plantado como para buscar la victoria, pero chocó contra sus propias limitaciones. Sin embargo, siempre se mostró superior a Estados Unidos, que en un cuadrangular realizado la semana pasada en su país, en el que perdió con Brasil y Alemania, sorprendió al mundo del fútbol al vencer a Inglaterra por 2-0.

Durante la primera etapa, los uruguayos tuvieron 4 oportunidades claras para marcar —un cabezazo en el travesaño de Da Silva incluido—, pero el gol llegó recién al comienzo del segundo tiempo a través de un frentazo de Ostolaza, luego de un tiro de esquina.

Cuando se vio en desventaja, Estados Unidos intentó buscar la igualdad pero avanzó desordenadamente. Sólo el volante Ramos, un uruguayo nacionalizado estadounidense, mostraba prolijidad en el trato de pelota. Por su parte, Uruguay siguió con dificultades para crear peligro en el arco rival y terminó arrinconado por el débil equipo norteamericano.

Posiciones Grupo A

Equipos	J	G	E	P	Gf.	GC.	Pts.
Ecuador	1	1	—	—	6	1	2
Uruguay	1	1	—	—	1	0	2
Estados Unidos	1	—	—	1	0	1	0
Venezuela	1	—	—	1	1	6	0

Próximos partidos: Uruguay-Venezuela y Ecuador-Estados Unidos, el sábado).

DEBUTA LA SELECCION

SEÑALADA


Claudio García, de la lesión a la titularidad. Mario Manusia

"Voy a jugar como siempre, eso me pidió Basile."

ECUADOR 93 COPA AMERICA

peón de la Copa". Mientras tanto, Basile caminaba hacia donde estaba el resto de la prensa y anunciaba: "Sólo voy a dar el equipo titular y punto, hasta después del partido no atenderemos a la prensa". El técnico enumeró: "Goycochea; Craviotto, Vázquez, Ruggeri, Altamirano; Franco, Redondo, Rodríguez; García, Batistuta y Acosta". Hasta el martes a la noche, Basile pensó cuál equipo iba a poner desde el principio. Su duda giraba en torno de Medina Bello, Zamora, García y Gorosito. Basile el martes pasado le dijo a su ayudante de campo, Rubén Díaz, que le iba a dar una sorpresa a "algunos que especularon con la formación", y en realidad, casi nadie creyó que este equipo finalmente iba ser el conjunto que jugaría contra Bolivia.

"No me gusta hablar de los rivales, pero creo que Bolivia será un equipo difícil. Ellos están trabajando bien", dijo Basile a **Página/12**. El técnico habló en dos oportunidades con el plantel sobre el funcionamiento del equipo boliviano y del estilo que le impuso el español Xavier Azkargorta. Basile tuvo la posibilidad de ver un video de los dos últimos encuentros que disputó Bolivia y en base a esas filmaciones habló con sus jugadores. Argentina saldrá a jugar, desde el fondo hasta el medio del campo, como ya es habitual, haciendo zona, y colocará a tres delanteros aunque Acosta "jugará de enganche", según confesó Basile. La intención del técnico es rematar el encuentro en los primeros cuarenta y cinco minutos y luego regular el cotejo.

Por su parte, Bolivia llega con la finalidad de jugar de igual a igual con todos los equipos de la zona, ya que, según detalló el entrenador a este diario, "nuestra intención es jugar un buen fútbol y trataremos de ganar esta Copa América". Según los integrantes de Bolivia, "esta selección está muy bien preparada" y a tal punto llega el optimismo del plantel que el volante Milton Melgar aseguró que "hay que respetar a todos los seleccionados, hay que respetar a Argentina pero no le tenemos miedo a ninguno de ellos". El ex jugador de Boca y River destacó que "ganarle a Argentina nos vendría muy bien desde el punto de vista anímico". Bolivia jugaría con: Rojas; Borja, Quinteros, Sandi, Rimba; Castillo, Peña, Melgar, Baldivieso; Moreno, Etcheverry.

"Voy a agradecer con goles"

(Por C.S., desde Guayaquil) Hace unos días estuvo a punto de quedar afuera del plantel debido a que sufrió una lesión. El propio entrenador Alfio Basile le había dicho el sábado pasado en Buenos Aires que si "tu lesión no mejora no podés viajar". Su reemplazante en la lista era el volante José Luis Villarreal. Sin embargo, a Claudio García, quien jugó hasta el martes por la tarde en el equipo de suplentes del seleccionado, ayer, antes del último entrenamiento con miras al encuentro con Bolivia, Basile lo llamó y le dijo que "vas a ser titular". Hasta ese momento iba Medina Bello. "Acá tenés que tratar de hacer un gol antes de los 15 minutos y espero poder hacerlo yo para agradecerle al Coco". El delantero de Racing aseguró que "realmente me agradó mucho que Basile me dijera que iba a jugar de titular y estoy dispuesto a todo para seguir en el puesto. Acá hay muy buenos jugadores y tenés que estar al ciento por ciento para salir a jugar, por eso luché, porque me sentía muy bien y ahora trataré de responderle al técnico".

Al hablar de Bolivia, primer rival de Argentina, García subrayó que "de ellos sabemos que son un rival muy difícil y debemos respetarlos. Hablamos ayer con el técnico sobre ellos y no debemos descuidarnos. Venimos muy confiados pero también hay que cuidarse, en realidad siempre tenés que cuidarte en este tipo de torneos que son cortos y si no estás bien te quedás afuera".

Basile le solicitó al puntero que "me junte con Batistuta lo máximo posible, me pidió que juegue de 7-9, que me mueva por ahí en el frente con Bati". Hace una semana ni el propio jugador creyó que podía debutar en la Copa América. Hoy tendrá una posibilidad para agradecerle a Basile la confianza que depositó en su fútbol.

VENCIO A MEXICO

Colombia prendió la luz

2 COLOMBIA: Córdoba; Luis Herrera, Perea, Mendoza, Osorio; Rincón, Alvarez, Gómez, Valderrama; Aristizábal, Valencia. DT: Francisco Maturana.

1 MEXICO: Campos; Gutiérrez, Suarez, Ramírez Perales, Ramón Ramírez; Miguel Herrera, Ambriz, Flores, García Aspe; Hugo Sanchez, Luis García. DT: Miguel Mejía Barón.

Cancha: Estadio 9 de Mayo. Arbitro: Jorge Nieves (U). Grupo: C. Goles: 40m. Valencia (C), 58m. Alvez (M), 89m. Aristizábal (C). Cambios: 46m. Alvez por Hugo Sanchez (M), 52m. Galindo por Flores (M), 78m. Lozano por Alvarez (C).

En el último minuto, Colombia encendió su lamparita y se quedó con los dos primeros puntos del Grupo C de la Copa América, que también integra Argentina. Los colombianos vencieron 2 a 1 a México en un partido que se interrumpió más de un cuarto de hora a los 34 minutos del segundo tiempo por un corte de energía eléctrica que dejó a oscuras el estadio 9 de Mayo de la ciudad de Machala cuando empataban en un gol.

Adolfo "Tren" Valencia —jugador que estaría en los planes de Boca para esta temporada— abrió el marcador para los colombianos cuando iban 35 minutos y se justsifica la ventaja para el equipo de Maturana. Recien en la segeunda parte empató Alvez, después de que México forzara sucesivos ataques sobre la defensa colombiana que por entonces se dedicaba a inquietar a los defensores rivales mediante esporádicos contraataques. En el momento del corte de eluz la situación era pareja. Había reducido su ritmo el conjunto mexicano y otra vez el mejor trato de pelota, la salida prolija y el toque de los colombianos alcanzó para equilibrar la supremacía.

Fueron 18 minutos de un estadio a oscuras, con los jugadores enfriandose y el resusltado incierto. Los once minutos finales se jugaron con lentitud, sin forzar demasiado las acciones, como si hubiera conformidad en el empate. Cuabndo faltaba un minuto, uno de los smejores hombres de los colombianos, Aristizábal, puso el pelotazo que marcó el debut trirunfal para el equipo de Maturana, último rival de Argentina en la primera fase y enemigo principal en las próximas eliminataorias.

Opinión

Por Miguel Brindisi

Los favoritos de siempre

Para Ecuador, esta Copa América es muy importante, percibo las ganas y el deseo de los ecuatorianos, pero quiero que sea Argentina el equipo que llegue a la final de este torneo. Y me gustaría ver que en ese encuentro el seleccionado nacional se enfrente a Ecuador, pero lo fundamental es que del primero al último se vayan con felicidad. Todos sabemos que existen favoritos, como Argentina, Brasil o Uruguay, que son grandes protagonistas, y pese a que hoy las cosas se han emparejado un poco, estos equipos marcan la diferencia, en realidad siempre la marcaron. Quisiera ver en Ecuador a una Argentina campeón y una gratitud sería la final con Ecuador. El seleccionado ecuatoriano tiene muy buenos jugadores, aunque lo único que falta saber es la reacción a la responsabilidad de estos muchachos; ahí debe aflorar la personalidad de los protagonistas. Hoy, Ecuador es capaz de pararse de igual a igual en cualquier estadio, en la cancha de River o en el Maracaná, pero si asoma la personalidad, Ecuador puede llegar. Estuve en el primer entrenamiento de Argentina y esta selección es admirable, estoy admirado por el comportamiento de sus hombres. Me dio una alegría muy grande verlos y una satisfacción mayor. Uno es un observador absoluto y como argentino estoy orgulloso por estos muchachos, pero al verlos, y mientras pensaba, llegué a una conclusión: y es que esto es producto de la cabeza, como todo en la vida. El éxito no es sólo llegar primero, sino una actitud del individuo y el éxito está con una buena cabeza. Cuando uno tiene una actitud de ésas, como la que vi en los jugadores argentinos en el entrenamiento, uno sabe que el trabajo es excelente, pero con lo que más me quedo es con las ganas de estos muchachos, a los cuales se los puede observar felices y uno ve que ellos tienen la felicidad de jugar al fútbol. Los tiempos cambiaron mucho y no debe ser fácil amalgamarnos, porque hoy un jugador a los 23, 24 o 25 años está económicamente asegurado, consolidado en su posición monetaria y los chicos argentinos hacen el esfuerzo, trabajan en un entrenamiento como si fuera el primero y esa actitud es de vital importancia para un equipo de fútbol, y más como el de Argentina.

Pero aquí están y, como todo en la vida, hay que prepararse, todo llega y hoy la Copa América es una realidad que está en pleno desarrollo. Ecuador se quedó con la ilusión de realizar el Mundial Sub 17, porque tenían el problema del cólera, pero hoy hay que destacar que los dirigentes lograron realizar este certamen, que ojalá sea una fiesta porque uno es parte de esa fiesta.

En los últimos meses el maltrato infantil mostró todas sus gradaciones: abusos sexuales por parte de mayores, muchos de ellos seguidos de muerte, alcoholismo y drogadicción crecientes, marginalidad por falta de oportunidades laborales, robo de bebés, suicidios adolescentes... La minoridad, tema del próximo Congreso Metropolitano de Psicología, es analizado aquí por diversos especialistas.

NIÑOS Y ADOLESCENTES EN LA ARGENTINA

NACIDOS PARA

(*Por Mónika Arredondo* *) "Cuando pienso en la mecánica del poder, pienso en su forma capilar de existencia, en el punto en que el poder encuentra el núcleo mismo de los individuos, alcanza sus cuerpos, se inserta en sus gestos, actitudes, discursos, su aprendizaje y su vida cotidiana." El pensamiento de Foucault no puede dejar de asociarse en la Argentina a una lógica institucional diaria, a una construcción deliberada y sutil de poder, basada en exclusiones y abandonos.

Se trata de una construcción que produce efectos observables en distintos lugares del recorrido social; una construcción que nos habla desde los cuerpos, desde las políticas o desde la ausencia de éstas, y se repite en nuestra práctica cotidiana. Allí se ve el poder como ejercicio, espacialidad o geografía, y el sujeto como producto de una relación de poder que nos marca en sucesivas identidades, movimientos, deseos y complicidades.

Entre un hombre y una mujer, entre un médico y su paciente, un docente y su alumno, entre el que sabe y el que no sabe, se constituyen relaciones de poder, que serán el sustento de formaciones sociales posibles o de su destrucción lenta y gradual. Nuestra tarea como analistas institucionales es descubir y analizar efectos, y acompañar a estos sujetos sociales en el descubrimiento de su única e irrepetible verdad, ya que cada uno es, en el fondo, titular de un cierto poder y, en esa medida, vehículo del mismo.

En un hospital de la provincia de Buenos Aires, un profesional se queja de que en 1986 eran seis profesionales para atender una población de ocho enfermos de SIDA. Ahora, en 1993 —"campaña sanitaria" mediante—, hay ocho profesionales para atender a una población de 600 infectados por HIV. "Por suerte tenemos dos rentas más", explica. Un dato institucional, entre tantos, para pensar las políticas de salud.

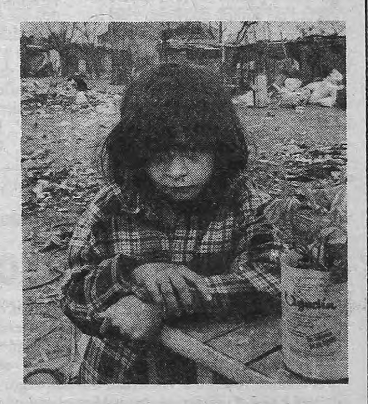
¿Cuáles son los efectos institucionales observables a partir del desarrollo de determinada lógica del poder? ¿En qué medida aparece no sólo en la comunidad en su conjunto, sino en instituciones intermedias, o en una primera institución, como la familia? Dos palabras, "abandono" y "vaciamiento de contenido", caracterizan los tres niveles. Abandono y desdibujamiento de perfiles y funciones; vaciamiento de objetivos y valores vivenciados en instituciones, tales como una escuela "sobreexigida" desde la comunidad y "subdotada" de recursos desde el gobierno.

Cuanto más críticas son las condiciones de vida de la población, mayor es la probabilidad de encontrar situaciones de fragmentación, inestabilidad, tendencia a la acción puramente individual y desconfianza en toda forma de representación y organización. Las acciones colectivas son de vida breve y, en algunos ca-

REPORTAJE

Irene Konterlnik, coordinadora del Programa de Menores de UNICEF

"La minoridad es campo de nadie"



(*Por M.A.*) "Si se considera la institución escolar, la adolescencia y la preadolescencia es un campo de nadie, ya que no está sujeta a la intervención estatal y no hay posibilidades de respuesta desde ningún lugar, tanto en Capital Federal como en el interior del país." La contundente afirmación pertenece a Irene Konterlnik, coordinadora del Programa de Menores de UNICEF en la Argentina, quien, en diálogo con **Página/12**, se refirió a la situación de indefensión de la minoridad en el país, un gran sector de población que no cuenta con políticas sociales básicas ni con programas alternativos que puedan paliar esta falta.

—*¿Cómo opera la institución escolar ?*

—Desde mi trabajo en UNICEF y en el intercambio permanente con distintas provincias puedo afirmar que la adolescencia y la preadolescencia es un campo de nadie. Si bien por ejemplo la clase media sigue visualizando el secundario como un espacio de contención, ha sido vaciado de contenido en cuanto a posibilidades y estrategias de vida. En los sectores populares hay una gran deserción y no hay propuestas, salvo algunas acotadas en el área de formación profesional que derivan históricamente del Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET) y que en este momento, en las provincias, ha sido descentralizado. Los chicos son captados por un mercado laboral inestable y sin ningún tipo de formación que los habilite y capacite para seguir creciendo en su trayectoria laboral. En lugar del acceso al conocimiento, se transmite al adolescente el acceso al consumo.

—*¿Qué planes de formación se están desarrollando en el país?*

—Desde el punto de vista del acceso al conocimiento no hay nada, ya que el CONET, que en su origen fue un espacio para que los sectores populares tuvieran formación técnica y laboral, ha quedado desfasado históricamente del pensamiento tecnológico. No obstante, surgen algunas propuestas de organismos no gubernamentales, como por ejemplo un proyecto conjunto de padres, docentes y profesionales en un barrio obrero en la localidad bonaerense de Claypole, por el cual se ha creado la "escuela de la fantasía" a través de una estructura cooperativa. Allí los niños ya han comenzado a formarse, trabajar e investigar en una línea de producción laboral sobre por ejemplo, la fibra óptica. Hay gobiernos provinciales interesados en el proyecto: en Mendoza se repetirá como experiencia piloto.

—*¿Qué ocurre con los que quedan afuera de todo?*

—La política hacia la infancia y la adolescencia en la Argentina se basa en el "supuesto" histórico de que los chicos están contenidos por las instituciones básicas de socialización, pero la crisis y el deterioro también han minado estas instituciones. Lo único que existe es la asistencia y en algunos casos —valga la paradoja— se trata de asistencia represiva. Toda la pertenencia institucional del menor se limita a la educación; después desaparece toda inserción institucional, y algunos de estos menores reaparecen por su paso en un juzgado o en un instituto. Esta política que habla de prevención en lugar de incentivos termina consolidando la penalización y la internación, medidas de última instancia ante el abandono y la transgresión. Lo que se penaliza es la pobreza: en la mayoría de los institutos no hay tratamientos y se da un círculo perverso sin una decisión política que lo interrumpa. El aparato institucional vive de la existencia de internados.

Entre los 6 y los 18

Población total 10-18 años	5.463.594	100 %
Menores en "sobrevivencia"	1.023.000	18 %
Menores en "sobrevivencia"	1.023.000	100 %
Sector Formal	303.000	29,7 %
Sector Informal	696.000	68 %
Actividades marginales	24.000	2,3 %
Población total 6-18 años	7.237.880	100 %
Con necesidad de prevención	2.370.000	33 %
Menores institucionalizados	26.367	0,46%
Menores de la calle	6.000	0,08%

SOBREVIVENCIA

Un 18 por ciento de la población argentina que tiene entre 10 y 18 años vive en situación "especialmente difícil". El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) recurrió para este estudio —realizado en 1990 sobre la población total de menores— a la categoría de "Menores en Estrategia de Sobrevivencia". En su mayoría (un 68%) trabajan en el sector informal, en forma dependiente o independiente en condiciones de extrema dificultad, sin normas de protección, con discriminación salarial, sin horarios fijos ni condiciones de seguridad; en su mayoría pertenecen a familias pobres. Un grupo que tiene entre 14 y 18 años trabaja en el sector formal (30 por ciento); y un 2,3 por ciento del total (24.000 menores) realizan actividades marginales de ingreso, muchas de las cuales caen en lo que se denominan conductas delictivas.

Cuatro de cada 10 niños que tienen entre 6 y 18 años tienen necesidades específicas de atención preventiva (2.370.000 menores): viven en una combinación de condiciones crónicas y extremas de pobreza crítica, y de crisis cultural y familiar, se encuentran de manera permanente y peligrosa en inminente riesgo de maltrato; abordan o participan en forma precoz en estrategias de sobrevivencia y tienden a la deserción escolar; están expuestas a caer en la drogadicción, prostitución, vagancia, y conductas infractoras.

DE MENEM

PERDER

sos sólo en respuesta a situaciones de emergencia (inundaciones, desalojos, cortes de luz, etc.), y la red de vínculos comunitarios donde se encuentran inscriptas se vuelve cada vez más precaria.

Emilio Trenti, investigador en el área de educación para la UNICEF, aporta datos sobre la deserción y el abandono escolar en la Argentina. "En las familias numerosas, la necesidad de cuidar niños más pequeños impide que los chicos en edad preescolar frecuenten el jardín, ni hablar del primario. Toda la economía familiar de subsistencia se sostiene en esta división del trabajo. En otras familias aún más empobrecidas, que no tienen recursos ni capacidad para contener a sus hijos, la calle es el único ámbito de socialización."

Desde el punto de vista institucional, las condiciones actuales de empobrecimiento extremo convierten a los operadores institucionales en administradores represivos de la pobreza, perdiendo su capacidad funcional y transformándose en síntomas de lo que allí sucede. Se instala la "cultura de la mortificación y el sufrimiento" por la cual —según el psicoanalista Fernando Ulloa— "el sujeto termina negando las condiciones nefastas en las cuales intenta desarrollar su vocación. Esta cultura niega las condiciones reales y no sólo las niega, sino que niega que lo está negando, lo cual implica una verdadera amputación de su aparato psíquico".

Un segundo efecto es "la lógica del como si" o "la política de la simulación", por la cual se trabaja como si hubiera garantías para el desarrollo de la tarea o como si hubiera un reconocimiento de parte del Estado a la labor realizada. Se tiende a mantener ciertos modos de vida o pautas de consumo que produzcan la impresión de que nada ha cambiado en esta "casa tomada".

Foucault también se refirió al fenómeno: "Me parece que es posible hacer funcionar la ficción en la verdad, de inducir efectos de verdad con un discurso de ficción. Se 'ficciona' historia a partir de una realidad política que la hace verdadera y se 'ficciona' una política que no existe todavía a partir de una realidad histórica". He aquí nuestra realidad y nuestro desafío.

** Analista institucional del Grupo H8*



Según Unicef, la tercera parte de los que tienen entre 6 y 18 años tiene necesidad de "prevención".
Desmantelamiento educacional, falta de inserción laboral: la minoridad es una zona de riesgo.

Una marca en los pasillos de la villa

(Por Ricardo Arias *) En el territorio de la gran ciudad existe un espacio llamado villa miseria que, igual que la cárcel y el consultorio del psicoanalista, constituye un "otro lugar": una ciudad oculta. No obstante, todos sus intersticios pertenecen a la más íntima trama urbana. Son sitios privilegiados desde donde se visualiza lo que es oculto, indecible en otros vértices de la ciudad. La villa es atravesada por pasillos, lugares donde yo elegí realizar una práctica psicoanalítica con niños y jóvenes. Esos senderos, luego de más de cuarenta años, se han ido enderezando al mismo tiempo que otros se quiebran, se doblan, se encierran y logran abrirse bajo los puentes hasta toparse con muros de autopistas fuera de lugar. Lugares que son caminados a través de los años por niños que portan en sus cuerpos la lógica de la necesidad, y a veces en sus tropiezos desatan signos de una violencia rica en deseos de otra cosa que objetos impuestos.

En cada intersección, en cada cambio de territorio, entre pasillos, el niño marginado se recupera construyendo laberintos donde sitiar la intimidad del amor y del odio, un donde jugar a pesar de todo. Esos pasillos que se dilatan y estrechan con la violencia a que son sometidos por las economías de turno están plenos de cicatrices. Son dibujos que insisten aun fuera de sí.

Los bordes externos y fracturados de la villa evitan que se tapie la fuga de un deseo y lo que en su dolor desmarca de la decisión política de una sociedad de no clausurar la injusticia. Mientras, en sus senderos internos los jóvenes muestran la gramática de la sobrevivencia. Allí protegen sus excesos inevitables que servirían de excusa para ser lastimados y perseguidos.

En el análisis, cada cruce de pasillos se convierte en un escenario posible de una gramática, de un encuentro con el otro, que se vierte visible si las condiciones no son de persecución. Desde niños los caminantes de pasillos tratan de ser indiferentes. Las diferencias los hacen demasiado vistos, demasiado "fichados". La presencia de ese "de afuera" desconocido (psicoanalista) es trabajada desde la distancia. Ahí, paradojalmente, aparece un primer acuerdo. El analista oferta su desconocimiento y ellos una distancia de interrogación. Es cierto que la villa y la intemperie no es escenario frecuente para los analistas, y sí es dominio casi exclusivo del discurso jurídico-policial. Todos igual, provienen de un "afuera" donde se exacerba con benemérita exclusividad la imposibilidad de reparar otra cosa que los cuerpos en el orden del trabajo.

La presencia de un analista no elude esas realidades, pero no aplana la complejidad de una subjetividad que busca un testigo. El analista, en su insistencia de permanecer ahí casi sin movimientos o caminando lento, deja al descubierto que para él no hay mucho más que hacer que eso mismo. Y se dispone a recibir miradas y sostener preguntas. No pasa demasiado tiempo para que desde el intenso movimiento de pasillo surja una acción individual o grupal que intenta acercarse. Ante la insistencia de "hacer nada" se me propone moverme, hacer interrogatorios, decir algún sermón, distribuir algo (tal vez droga). Algunos muchachos, con entusiasmo e incertidumbre dignos de Edipo, enfrentan a esa Esfinge —mitad hombre, mitad "de afuera"—, que está ahí a veces de pie, otras de cuclillas: van apareciendo suaves enigmas en un territorio duro.

¿Es posible crear un juego distinto? ¿Una escucha distinta? Creo que sí. A veces me ayudo con hojas en blanco y pequeños lápices que los niños van tomando. La realidad dura, indescifrable, empieza a ser un remolino de atención. Las hojas codiciadas se llenan de dibujos. Luego, buscan la cercanía con mi cuerpo mientras los suyos se toman y se sueltan hasta que la interpretación acerca un "darse cuenta" de lo que sucede. Por fin aparece en esa búsqueda una palabra que no persigue ni sanciona. Palabra de des-identificación del discurso que los ha instalado en ilimitados transportadores de intenciones asesinas y de una sexualidad poco inteligente. El contacto va transformando las primeras miradas desconfiadas en producción de juego y de vida, y desde ahí dispondrán de otras hipótesis para librar la lucha en el afuera, para lograr un horizonte de creatividad y esperanza que les permita un lugar propio en lo social.

** Médico psicoanalista*

Tania de España

"Es la primera vez que me emociono y lloro en público en los pocos años de mi vida", dijo Tania al recibir de manos del embajador de España, Rafael Pastor, el Lazo de Dama de Isabel la Católica con el que fue condecorada por el rey Juan Carlos I de Borbón. Durante el acto, que tuvo lugar en la embajada española y al que asistió el presidente Carlos Menem, la viuda del popular autor de tangos, Enrique Santos Discépolo, cantó las estrofas de "Cafetín de Buenos Aires", en agradecimiento a los reyes de España. Por su parte, Menem (quien se declaró "un tanguero de ley") aseguró que el tango "Cambalache" que hizo famosa a Tania, española de nacimiento pero radicada en la Argentina desde 1924, "no pierde actualidad". "Quién no estuvo alguna vez con la nariz contra el vidrio mirando —como en mi caso— cómo los políticos resolvían los problemas del país en una mesa de café", expresó el primer mandatario, quien calificó la distinción otorgada a Ana Luciano, verdadero nombre de Tania, como "hito del encuentro entre dos culturas".

Agregaron los Guns

Los Guns N' Roses agregaron una segunda actuación en el estadio de River Plate: la banda se presentará los días 16 y 17 de julio. En las dos funciones y antes de que los Guns N' suban al escenario del estadio, estarán como grupos teloneros Los Guarros, Schazenbach y La Guardia del Fuego, este último aún no confirmado oficialmente.

SANDRO 30 AÑOS DESPUES

Tres décadas del Elvis del Sur

"Sandro es como la religión: se sigue por tradición y costumbre" (...) "Soy una vieja Harley Davidson, pero hoy hay cada Kawasaki" (...) ¿Símbolo sexual? "Cuando me ducho apago la luz." Definiciones al cumplir 30 años con la música.

(Por Víctor Pintos) Sandro, Elvis del Sur, afronta la charla con su famosa sonrisa seductora, canchera pero no sobradora. "¿Cómo me llevo con la gente del rock? Fenómeno. Dicen que soy un mito. Por eso los muchachos no me saludan. Me sacan lustre...", dice, y completa la frase con su carcajada de película argentina. A primera hora de la noche, en un salón del lujoso Caesar Park, el cantante está desempeñando de maravillas el papel de anfitrión en una cena para periodistas que su empresa organizó para anunciar su retorno a los escenarios, a partir del segundo fin de semana de julio en el Gran Rex, con un ciclo en el que festejará sus 30 años con la música. A pesar del lujo del salón, el astro tiñe la conversación con una pátina de informalidad. "Puedo sentirme cómodo en cualquier lado —ha dicho—. Me enseñaron que hay que usar el smoking como un blue jean, y el blue jean como un smoking. Y yo hago eso." Es una gran actuación del maravilloso personaje que lleva adherido a su piel desde hace tres décadas: al hotel de cinco estrellas llegó en su limusina particular... que es un viejo Rambler Classic remozado a nuevo y convenientemente acondicionado como si fuera un Cadillac última generación.

Fernando Dvoskin



Sandro, tan suntuoso como el Caesar Park.

"Los del rock me sacan lustre pero no me saludan."

El legendario cantante que no oculta sus 47 años da muestras a cada momento de por qué se ha mantenido vigente a pesar de haber hecho tantas concesiones al negocio, sobre todo de calidad, en su extensa carrera. Por ejemplo, no defiende lo indefendible. Se ríe. Y zafa. Se le pregunta si suele ver por TV sus viejas películas, a propósito de que el sábado pasado, Canal 13 pasó *Quiero llenarme de ti*, la primera que hizo. Y de ahí se engancha: "Ah, ¿sí? Menos mal que ese día estaba en Rosario". Otra sonrisa. Y ante la repregunta, contesta seguro: "No, no las veo. Me aburre. Es que ias vi tantas veces...".

La historia que más le place contar, en esta reunión, parece ser aquel 13 de noviembre de 1963 cuando grabó su primer disco, luego de haber rendido satisfactoriamente una prueba en setiembre de ese año. "Fue en los viejos estudios CBS Columbia en la calle Paraguay. No había playback ni sobregrabaciones. El grupo tocó y yo canté a la vez. Y no había cinta: grabamos directo al acetato." Recordando aquel comienzo y con toda la historia a la vista, Sandro dice que cumplir 30 años de música le parece algo mágico. "Una vez, en Nueva York, le preguntaron a una mujer muy joven por qué me seguía. Y ella contestó que lo hacía porque su madre me escuchaba, y su hija también... Yo creo que Sandro es como la religión: se sigue por tradición y costumbre..."

¿Y cómo explica que ahora se lo haya revalorizado como al bolero y al cine de Armando Bo e Isabel Sarli? "Ese es otro misterio. Pero por las dudas, no pregunto mucho. Porque uno se empieza a cuestionar las cosas cuando fracasa, o mejor dicho, cuando no tiene éxito. Pero cuando las cosas van bien, mejor no averiguar mucho. A ver si se avivan..."

El ping-pong es un deporte que maneja con destreza.

—*¿Este es un buen momento artístico tuyo?*

—Creo que es el mejor. Aunque uno es de la vieja Harley Davidson, y ahora hay cada Kawasaki...

—*¿No has pensado en dedicarte a la política?*

—No, para eso hay que tener un espíritu muy especial. Yo prefiero esto del arte. Por otro lado, nunca me tentaron. Será porque siempre he dejado muy claro que soy apartidario.

—*Pero en tren de ubicarte ideológicamente...*

—Ni en un lado ni en el otro, porque, viejo, la izquierda y la derecha se dan la mano por la espalda. Lo que yo espero es que aparezca un patriota como los del Billiken.

—*En los últimos años grabaste con León Gieco, Charly García y Pedro Aznar. ¿No has hecho otros trabajos de este tipo porque no aceptaste más, o porque no te han invitado?*

—Invitaciones, uno tiene muchas. Pero no todas las ofertas son buenas. Con León fue fantástico, agarramos una canción gallega viejísima y salió algo bueno. Lo de Charly también fue divertido. Esas cosas pasan por el cuore. Si no, no sirve.

—*¿Qué pensás sobre esto de que sos un símbolo sexual?*

—Ese es otro gran misterio. Si yo cuando me ducho, apago la luz para no mirarme...

Cuando va por el cuarto cigarrillo, Sandro se encarga de que la charla se parezca a un encuentro de conocidos del barrio en el café de la esquina. Entonces se pone serio y cuenta que el año pasado estuvo realmente mal de salud. La agonía de su madre, enferma de cáncer, lo sometió a tanta presión emotiva que tuvo descompensación cardíaca y fue internado con un estado de cuidado. Ahora está mejor, anuncia. Un rato después cuenta que está en pareja desde hace algo más de una década, y que su mujer no tiene nada que ver con el ambiente artístico, lo que le parece un contrapeso ideal para su figura. Y más tarde confiesa que en su casa escucha Kitaro. Sandro new age, si lo viera Presley.

Gismonti: el folklore culto de Brasil

EGBERTO GISMONTI CUARTETO. Concierto de Egberto Gismonti (guitarra y piano), con Zeca Assumpcao (contrabajo), Jacques Morelembaum (cello) y Nando Carneiro (guitarra y teclados). Teatro Opera, miércoles 15.

(Por V.P.) Así como los grandes conciertos del Quinteto de Piazzolla podían justificarse con el "Adiós Nonino" que solía aparecer como último vis, la despedida en este corto paso por Buenos Aires del Cuarteto de Egberto Gismonti, con una emotiva versión de "Palhaco" ("Payaso"), joya del no menos memorable LP *Circense*, habría bastado para justificar la noche. Cinco minutos de lujo. Lo bueno es que esa muestra de precisión en el ensamble, maestría en la ejecución y sobre todo sensibilidad para la expresión, no fue lo único. El peludo multiinstrumentista y compositor de Carmo, hijo a la distancia de Heitor Villa Lobos, hizo mucho más que el Opera, que se llenó aunque era mitad de semana y la temporada está inundada de ofertas, buenas y malas, de aquí y de allá, pero mucha oferta al fin.

Si fuera posible —y necesario, a esta altura— arrimar una definición a la música de Egberto Gismonti, podría decirse que es algo así como folklore culto de Brasil. En ese terreno tangible pero sin límites ciertos, la genialidad de este artista mayor campea sin tropiezos, si bien algunas veces su destreza no conjuga con los logros. Su brillo, en general, no es una novedad. Lo que sí puede sorprender a un iniciado es que tanta gente —el público— sintoniza con esa energía hecha música que nunca figura en las radios masivas ni en la TV, y que parece más soñada para hacer historia que para el hoy.

Gismonti y sus tres acompañantes son, definitivamente, un seleccionado. Para la música de esta parte del globo son como un *Equipo de los sueños*, que como tal no se conforma con dar una buena exhibición, sino que se preocupa también por salir a ganar. Y esta formación de cuarteto parece ideal para el despliegue completo del mejor Gismonti, que no es precisamente el experimentador de teclados que aparece en algunos de sus numerosos discos. Salvaje, acústico y finísimo, ése es el insuperable.

PREMIO LITERARIO

El Planeta de Chernov

Por "Anatomía humana" el médico Carlos Chernov recibió el Premio Planeta en su segunda edición.

Carlos Chernov se adjudicó el Premio Planeta por su novela *Anatomía Humana*, entregado anoche en una cena celebrada en el hotel Alvear. El segundo premio correspondió a Elvio Gandolfo por *Boomerang*, mientras que el tercer lugar fue para Ricardo Covadlo por su obra *Conversación con el monstruo*.

La editorial también decidió premiar anoche a sus autores que superaron los 100.000 ejemplares vendidos. Julio Pérez, presidente de Planeta, entregó las menciones que fueron para Horacio Verbitsky por los 236.000 libros vendidos de *Robo para la Corona*. Martín Granovsky recibió el premio en lugar de Verbitsky, ausente por enfermedad. A Víctor Sueiro por su *Más allá de la vida* que vendió 140.000 también lo homenajearon pero Sueiro, también enfermo, delegó en Mirtha Legrand la recepción del premio. Ludovica Squirru fue premiada apor los 112.000 ejemplares de su *Horóscopo Chino*, la autora dijo que "dialogué con mis animales interiores y los presenté al mercado". Por último, Joaquín Morales Solá recibió la distinción por sus 108.000 libros vendidos de *Asalto a la ilusión*.

Carlos Chernov, de 40 años, y de profesión médico no es hasta ahora un escritor del riñón del ambiente literario. Recién el último verano dio a conocer su primer libro de cuentos *Amores brutales* (Editorial Sudamericana) que había recibido el primer premio del concurso Quinto Centenario, organizado por el Concejo Deliberante.

De allí en más la crítica local recibió muy bien este conjunto de seis relatos donde el común denominador son perversiones varias trabajadas desde el saber médico y psiquiátrico que Chernov tiene en su haber profesional. Precisamente la medicina y la poesía fueron sus primeras marcas: de doctor se recibió en 1977 y de esa misma época guarda como poeta un libro inédito. Hasta hace pocos años y antes de retomar la literatura se abocó a la psiquiatría y el psicoanálisis.

Respecto de la poética de *Amores bruttales* —y por lo que se supo su novela premiada, *Anatomía humana*, se encuentra en una línea similar—, el escritor Abelardo castillo, uno de los jurados que lo premió en el concurso Quinto Centenario opinó que estos cuentos le recordaban "las atmósferas de Fassbinder, el fasto perverso de las imagenes de Greenaway". Mientras que hace poco y en una reseña bibliográfica, uno de los más importantes escritores argentinos surgido en la década de los 80, Rodolfo Fogwill admitió respecto de Chernov que "la aparición de un nuevo que parece dispuesto a escribir mejor que uno evoca la inevitabilidad y hasta la inminencia de la propia muerte". Con semejante aval, Chernov dará a conocer con *Anatomía humana* una novela que pone en el centro de su trama una especulación futurista y con tinte de hecatombe. Una extraña peste elimina de la faz de la Tierra al género masculino y uno de los pocos sobrevivientes varones deberá someterse al desafío de buscar alguna identidad en un mundo de mujeres que sufre una regresión al salvajismo y la reaparición del pensamiento mágico; todo en un Buenos Aires y alrededores cada vez más fantasmal.

Premiada con 40 mil pesos contantes y sonantes, más la edición de la obra en los países de habla castellana —España incluida—, la de 1992/93 es la segunda edición del Premio Planeta en Argentina identificado con la colección de narrativas Bibliotecas del Sur. La ganadora del año pasado fue Alcia Steimberg (*Cuando digo Magdalena*), quien en esta oportunidad integró el jurado junto a Tomás Eloy Martínez, Marcos Aguinis, Juan Forn y Guillermo Schavelzon. Su libro llegó a superar en ventas los 40 mil ejemplares. A la instancia final que se despejó ayer a la noche por sucesivas rondas de eliminación habían llegado diez novelas, varias de ellas de autoría de escritores conocidos.


Rafael Calviño

Carlos Chernov, 40 años, médico, autor premiado.
En el verano se conoció su primera obra, un libro de cuentos.

¿La Academia antisemita?

Desde abril pasado, la Real Academia de la Lengua Española incluye en diccionarios figurativos y sinónimos de "judío" como "avaro, usurero, miserable e impío". El ingeniero argentino Armando Rey Serantes denunció al presidente del organismo rector del idioma por aceptar ciertas costumbres como "ominosa regla".

Asegura que "aunque todos asociamos el vocable nazi como genocida, ningún diccionario llevó a sus páginas ese calificativo". Para Fernando Lázaro Carreter, titular de la Real Academia, la inclusión obedece "...al uso corriente que los pueblos hacen de estos términos" y "que es un hecho desgraciado, pero la Academia no puede alterar la historia". Según lo expuesto por Rey Serantes, Carreter le sugirió dirigir su reclamo "a los pueblos de España e hispanoparlantes, porque sólo cuando esos vocablos caigan en desuso, los consideraremos arcaicos y los eliminaremos". Rey Serantes se pregunta si de acuerdo a la aplicación de esta "ominosa regla" no se estará ya considerando la inclusión del término "sudaca".

La farándula ilustrada

En la suntuosa elegancia del Roof Garden del Alvear, allá en el décimo piso, la reunión de entrega del Premio Planeta tuvo más que ver con una reunión de farándula que con un encuentro literario. El año pasado, en la primera entrega, ya se había notado la tendencia, aumentada anoche, acaso por las confusiones que se presentaban en la entrada del hotel porque pisos abajo se desarrollaba, al mismo tiempo, la fiesta de Claudia Schiffer.

Ernesto Sabato y Adolfo Bioy Casares fueron las ausencias notables entre los hombres de letras. Fue llamativa la presencia de Jorge Asís, quien hace unos días había anunciado su retiro de la literatura. Sus últimas dos apariciones públicas fueron en la Feria del Libro y anoche. Dalmiro Sáenz se paseaba con una sonrisa por el salón durante el cóctel previo a la cena formal. Rodolfo Rabanal, Alberto Laiseca y Ana María Shúa especulaban sobre el posible ganador y David Viñas, fiel a su costumbre, saludó, charló un rato y se retiró, sin quedar a los fastos.

Las cámaras de Nuevediario cubrieron con flashes la reunión, en un hecho inusual para el canal de Romay. Acaso la fusión de estrellas de televisión haya tentado a una cobertura tipo "entrega de Oscar". La sobriedad de Magdalena Ruiz Guiñazú se encargaba de la conducción del acto y fue su voz la que anunció el nombre del ganador. Por los rincones, acaso no muy cercanos a las letras, departían y sonreían Luisa Delfino, Lucho Avilés, Bergara Leumann, Marta Minujin, Jacobo Timerman y Graciela Borges. El mendocino José Octavio Bordón y Martha Mercader fueron las únicas presencias políticas importantes. En la mesa de honor, el embajador de España y Mirtha Legrand ocupaban los asientos principales.

CRÍTICA

El buen policial francés

MAX Y JEREMIE (Max et Jéremie). Francia, 1992. Producción: Alain Sarde. Dirección: Claire Devers. Guión: Bernard Stora y Claire Devers, basado en la novela *Les lamentacions de Jeremiah* de Teri White. Fotografía: Bruno de Keyzer. Música: Philippe Sarde. Intérpretes: Philippe Noiret, Christophe Lambert, Jean-Pierre Marielle, Feodor Chaliapin Jr. Cines: Monumental, Santa Fe, Belgrano.



Philippe Noiret y Christophe Lambert en "Max y Jeremie".

(Por Luciano Monteagudo) El cine negro francés siempre ha tenido una cualidad distintiva, un cierto tipo de aproximación al género policial que lo diferencia claramente de la manera en que suele abordarlo Hollywood. En Francia, parecería que no importa tanto la acción en sí misma como las relaciones entre los personajes y en este sentido *Max y Jeremie* es un buen ejemplo del mejor *film noir*, en la tradición establecida por el maestro Jean-Pierre Melville.

Para utilizar un término acuñado por Melville, Max (Philippe Noiret) es un "samurai", un asesino a sueldo que ha hecho de su singular profesión una suerte de disciplina artística a la que está dedicado de por vida, desde que en su juventud mató para la Resistencia a un oficial nazi y fue condecorado por el general De Gaulle. Ese afán de perfección que mueve a Max (y que lo lleva a elegir siempre lo mejor: en vinos, en ropa, en autos) lo ha condenado también a una eterna soledad. Es por eso que cuando Jeremie (Christophe Lambert) se cruza en su camino, aparentemente por azar, siente una curiosidad irresistible hacia ese desconocido que tiene orden de matarlo. Max lo intuye, pero no le importa: salvo en su irremediable soledad, Jeremie es tan distinto a él en todo, es tan ingenuo y tan desvalido, que Max no puede sustraerse a la tentación de adoptarlo, como quien recoge un perro cachorro de la calle. Entre ambos se establecerá una relación peculiar, casi iniciática, que ni siquiera podrá quebrar un viejo policía (Jean-Pierre Marielle), que viene siguiendo a Max desde un pasado lejano y que por lo tanto siente hacia él un respeto que va unido a cierta complicidad generacional.

Max y Jeremie es un film que tiene la rara virtud de estar fuera del tiempo, de renegar de las modas en uso. Lo que la directora y guionista Claire Devers parecería haber tomado de la novela negra de Teri White en que está basada la película no son tanto los móviles externos que provocan los desplazamientos de sus personajes sino más bien las razones profundas que los llevan a identificarse a unos con otros.

En su tercer largometraje (*Noir et Blanc* y *Chimére* no se conocieron en la Argentina), Claire Devers se muestra, por sobre toda otra consideración, como una cineasta respetuosa de su oficio. Adhiere a una concepción narrativa clásica y —como ella misma ha reconocido— no pretende hacer con *Max y Jeremie* ninguna revolución formal: cuando le toca orquestar una escena de acción lo hace con el rigor de "un pasaje obligado, como un trabajo de rima". Su única audacia es quizá la de haber convocado a Philippe Noiret para un personaje que, a primera vista (por su laconismo, por su dureza), no parecía para él: es extraño verlo con un arma en la mano, pero lo hace con la misma elegancia con que sostiene una copa de un buen burdeos.



Pañuelos premiados

El documental *La voz de los pañuelos*, última producción del Grupo Cine-Ojo, dirigido por Carmen Guarini y Marcelo Céspedes, fue premiado en el Houston International Film Festival de Estados Unidos. El film, presentado el año pasado en Buenos Aires, es una producción del grupo, la Asociación Madres de Plaza de Mayo, el Institut National de L'Audiovisuel de Francia y la Televisión Española, y fue realizado para conmemorar los 15 años de existencia de las Madres, desde un punto de vista que combina el testimonio y lo cotidiano.

CRÍTICA

En el hampa hay negros y negros

POLICIA CRIMINAL (Deep Cover). Estados Unidos, 1992. Dirección, Bill Duke. Guión, Michael Tolin y Henry Bean. Fotografía, Bojan Bazelli. Música, Michel Colombier. Con Larry Fishburne, Jeff Goldblum, Victoria Dillard, Charles Martin Smith, Clarence Williams III, *Trocadero, Lorca, Savoy*

(Por María Núñez) "¿Qué diferencia hay entre ser un negro (black man) y un negro de mierda (nigger)?", le pregunta un oficial de la DEA a Russell Stevens Jr. (Larry Fishburne) hasta ese momento un policía de color más de Los Angeles. El interrogante, que tiende a seleccionar a un agente encubierto para infiltrarse en un cartel latinoamericano, marca la diferencia fundamental entre este policial "duro" y "negro" de Bill Duke y otras películas del género.

La respuesta de Stevens lo convierte automáticamente en John Q. Hull, hombre con los dólares suficientes como para comprar y vender la droga que haga falta, con tal de llegar a Anton Gallegos (Arthur Mendoza), dueño del 40 por ciento del tráfico de cocaína de la ciudad. Como corresponde, debe ocultar a muerte su identidad, y la línea que separa a la ley del delito se vuelve para él cada vez más borrosa. Poco es lo que aparenta ser en la ciudad desnuda, y por supuesto, las órdenes que parecen tan claras se enrarecen en la medida en que entran a jugar los intereses del Departamento de Estado. A partir de esa línea argumental, concreta y no demasiado original —creada por Michael Tolkin (*Las reglas del juego*) y Henry Bean, Duke desarrolló un film afilado como una navaja. Implacable en el tratamiento de la imagen, el cineasta negro más diferenciado en cuanto a estilo del movimiento de directores de su raza, llevó adelante rotundamente una combinación de testimonio y thriller. Este, su mayor acierto, es a la vez el terreno que hace perder pie al film por momentos. Indudablemente una película militante en favor de la causa afroamericana, *Policía criminal* carece de la particular utilización del humor que Duke ejerció en la admirable *Furia en Harlem*, aunque también contenga apuntes irónicos.

La lujuria visual, de la que el director se valió en su anterior policial —basado en Chester Himes— para exponer las grandezas y miserias de su raza, aquí aparece suplantada por un estilo cortante, directo y no menos interesante, pero el resultado es mucho más solemne. Los hermanos de raza de Duke, no son portadores esta vez de tantos matices, y los rasgos negativos se depositan más bien en los latinoamericanos del cartel o en el "blanquito" Jeff Goldblum. Este compone, exactamente como siempre, a un abogado, que trafica escudado en su apariencia de intachable "hombre de familia". Stevens/Hull, en cambio, mantiene durante casi todo el film, una ética a prueba de balas, y en este sentido, *Policía*... parece simplificar en relación a *Furia*.

Con su antecedente, comparte un par de escenas violentas, tan esperadas como necesarias en el desarrollo, y una misma adhesión a los ideales del "cine negro", que filman Spike Lee, Mario Van Peebles o John Singleton. En su caso, la diferencia pasa por un estilo más firme, y más despegado de las experiencias personales directas, aunque en esta oportunidad, Duke emplee el oficio de documentalista que ejerció durante tanto tiempo. Los años, precisamente, también juegan, como experiencia, a favor del cineasta mayor del grupo.



Jeff Goldblum y Larry Fishburne en "Policía criminal", de Bill Duke.
El mayor de los cineastas negros y las grandezas y miserias.

FOTOGRAMAS

PERU SIN CORTOS. "Los países que no tienen ley de cine no poseen una cinematografía original y propia, y ahora, con el imperio de la ley de la oferta y la demanda priman los calificativos de valor, primero van los ganadores de los Oscar y después todo lo demás", señaló la cineasta peruana Marianne Eyde. Durante las últimas dos décadas los directores de cine del Perú gozaron del amparo de una ley que obligaba a la exhibición de films peruanos durante dos semanas en el mejor circuito de salas. Sin embargo, el mayor desarrollo del área se dio en el campo del cortometraje ya que éstos debían acompañar la proyección de los largometrajes y recibían el diez por ciento de las recaudaciones.

EUROPA VS. EE.UU. Euroimage se llama la entidad que, con sede en Estrasburgo, Francia, se ha creado para preservar el cine europeo del avance arrollador de las películas norteamericanas. El organismo apoyará financieramente las coproducciones entre países de la Comunidad Económica Europea.

ARMA LETAL

Cóctel viejo pero efectivo

ARMA LETAL (Ricochet). Estados Unidos, 1991. Dirección: Russell Mulcahy. Guión: Steven E. De Souza, basado en un relato de Fred Dekker y Menno Meyjes. Fotografía: Peter Levy. Música: Alan Silvestri. Con Denzel Washington, John Lithgow, Ice T, Kevin Pollak, Lindsay Wagner, Josh Evans, John Amos, Victoria Dillard y otros. Cines Normandie, Atlas Santa Fe, General Paz.

(Por Claudio D. Minghetti) El último film del australiano Russell Mulcahy es un cóctel con ingredientes de primer nivel a partir de un argumento que el cine y la televisión repiten con frecuencia. Sin embargo, resulta un entretenimiento estético efectivo, de esos a los que se les perdonan sus licencias y hasta sus defectos reconocibles por los ojos menos entrenados. La historia que tiene como excusa a un criminal cuya única meta es vengarse de aquel que puso fin a sus andanzas, vuelve una y otra vez a las pantallas con distintos envoltorios. Por suerte, este director de obras buenas, regulares y malas (como *Destructor, Highlander I* y *II*, respectivamente) mete en una misma bolsa ingredientes que, en manos de otros directores, por cierto más talentosos que él, formaban parte de un lenguaje con identidad propia. La música a la manera de Bernard Herrmann (uno de los que ayudaron a Alfred Hitchcock a construir su leyenda) esta vez fue compuesta por Alan Silvestri y el ritmo frenético patentado por Brian De Palma (el de *Blow Out* y *Doble de cuerpo*).

En materia de personajes, el poli negro con métodos poco ortodoxos que más tarde se convierte en probo fiscal de distrito interpretado por el ascendente Denzel Washington (*Malcolm X*), el psycho-killer neonazi que tiene como referencia a sus antecesores Hannibal Lecter (*El silencio de los inocentes*), Max Cady (*Cabo de miedo*) y aquel que el mismo John Lithgow compuso para De Palma en *Demente*, con ese singular humor sádico que los caracteriza. *Arma letal* (título que no tiene nada que ver con el original *Ricochet*, algo así como "tiro de rebote"), es un producto muy al estilo del cine-para-vender en los tiempos del videogame. Hay sadomasoquismo gay, duelos a mitad de camino entre el estilo samurai y el de los inmortales escoceses de *Highlander*, con escenografía carcelaria, crucifixiones y un permanente ir y venir de imágenes perversas con la inclusión de algún rap, armadas de acuerdo con un montaje que, en especial durante la última media hora, no da respiro y permite apreciar como Mulcahy puede resolver, cuando se lo propone, secuencias de difícil planificación. Washington es un actor que, por lo visto antes y después de *Ricochet* (es posterior a su Oscar por *Tiempos de gloria* y anterior a su insuperable trabajo con Spike Lee) está destinado a ocupar un lugar de privilegio entre sus contemporáneos. A Lithgow, que es un especialista en personajes con graves trastornos psíquicos (encabeza el listado de casting dedicado a maniáticos) le resulta fácil ponerse el sayo de Earl Talbot Blake, integrante de la Hermandad Aria de Orange, ese que con mirada alucinante asegura a su carcelero que acaba de limpiarse los dientes "con vello púbico de tu esposa".

CINE



ARMA LETAL -P/M/16-
Con Denzel Washington y John Lithgow. Dir.: Russell Mullhahy.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

BAMBI -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

BELLE EPOQUE -P/M/16-
Con Jorge Sanz y Fernando Fernán Gómez.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.30 y 19.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.10). Sáb. trasn.: 1. -

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

CODIGO DE HONOR -P/M/13-
Con Brendan Fraser y Chris O'Donell.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.40, 18.10, 20.30 (Vier. a Dgo. también 22.35). Sáb. trasn.: 1. -

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise y Jack Nicholson.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13-
De María Luisa Bemberg. Con Marcello Mastroaini y Luisina Brando.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

DE ESTAFADOR A SENADOR -P/M/13-
Con Eddie Murphy.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.55, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

DRACULA -P/M/16-
Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

EDUARDO II -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.40, 17.25, 19.10 y 21.05 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23).-

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18-
Con Madonna y Willem Dafoe.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.-
De Neil Jordan. Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.35, 20.30 y 23 (Miér. sólo a las 15.15 y 17.35).-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-

EL PRECIO DE LA AMBICION -P/M/13-
Con Al Pacino, Jack Lemmon y Alec Baldwin. Dir.: James Foley.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez. Dir.: Regis Wargnier.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 19 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA HORA BRUJA -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 13.45, 17.15 y 20.45.-

LA VERDAD INCREIBLE -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23).-

LA VOZ DE LA LUNA -P/M/13-
De Federico Fellini (Oscar '93).
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

MALCOLM X -P/M/16-
Con Denzel Washington, Spike Lee y Angela Bassett Jr. Dir.: Spike Lee.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30 y 21.30 (Sáb. 15, 19 y 23).-

MAX & JEREMIE -P/M/16-
Con Christopher Lambert y Philippe Noiret.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45.-

¡MI POBRE ANGELITO! 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci. En castellano.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35.-

OBJETO DE SEDUCCION -P/M/13-
Con John Malkovich y Andie McDowell.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.40, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

ORQUESTA CLUB VIRGINIA -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. 15.45, 19.15 y 22.45.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino (Oscar '93).
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 16.10, 19.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-

POLICIA CRIMINAL -P/M/18-
Con Larry Fishburne y Jeff Goldblum.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
De Adrian Lyne. Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

RIFF-RAFF -P/M/16-
De Ken Loach.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.25, 19.20 y 21.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1. -

SIN ESCAPE -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damm.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15, 17, 19, 21 y 23.10.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25. -

UN ANGEL EN MI MESA -P/M/16-
De Jane Campion.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.50 y 18.50 (Vier. a Dgo. también 21.50). Sáb. trasn.: 1. -

UN DIA DE FURIA -P/M/16-
Con Michael Douglas.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-

UN MURO DE SILENCIO -P/M/13-
Con Vanessa Redgrave y Lautaro Murúa.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14, 17 y 20: **Emanuelle en el Reformatorio de las Perdidas** -P/M/18- 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30: **Corrupción en la Cárcel de Mujeres.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.15 y 21.30: **Fuga a la Medianoche** -APTO- Dir.: Martin Brest. Con Robert de Niro, Charles Grodin y John Ashton.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Western. Cont.: 18.30 y 22: **Al Sur de San Luis**, de R. Enright; 20: **Secuestro Fatal**, de R. Springsteen; 21: **Huellas Serranas**, de L. Hillyar.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Reencuentro con Louis Malle: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Bahía del Odio** -P/M/13- Dir.: Louis Malle. Con Amy Madigan y Ed Harris. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Tango Feroz** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **Propuesta Indecente** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Un Día de Furia** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: **Max & Jeremie** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.40, 20.10 y 23.10: **Gatica, el Mono** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.40. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55: **Tango Feroz** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Arma Letal** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 16, 18.10, 20.20 y 22.30: **Sin Escape** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30: **Objeto de Seducción** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.15. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **De Eso no se Habla** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **Policía Criminal** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Juego de las Lágrimas** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.35: **Código de Honor** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.

TEATRO



COLON. 35-0554. JUEVES 17 a las 20.30: Primera Función del Abono para Estudiantes. Serie "B". Operas "YOLANTA", de P. Tchaikovsky; y "GUAYAQUIL", de M. Perusso. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Sob. de Ab. en vta.-
Boletería: Martes a Domingos de 10 a 20 y Lunes de 17 a 21, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. a las 19: **Vladimir Bakk** (Rusia). Concierto de piano. Obras de Mozart, Chopin y Scarlatti. Pl. $ 12.-
SALA CASACUBERTA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Movimiento Continuo"**, de A. Discépolo, R. De Rosa y M. Folco. Con A. Berdaxagar, O. Lovero, M. Moyano y elenco. Dir.: O. Pellettieri.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. (pop.) a las 18.30. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: Roberto Castro y Eduardo Rodríguez Arguibel. Pl. $ 15.-
Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO". Obras de J. Martínez D'Ors, E. Kruk, N. Weder y A. Chillemi. Pl. $ 10.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Presenta: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5).-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Enganche"**, de J. Mauricio. Con

El Enganche

S. Pasik y M. Salvador. Dir.: J. Hacker. Loc. $ 12. Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tangos y Bolero"**. Espect. coreográfico. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12. Sala Climatizada.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 17 y 20: EL TEATRO NEGRO DE PRAGA presenta
LO MEJOR DEL TEATRO NEGRO DE PRAGA
Actos de "La Bicicleta Voladora", "Alicia en el País de las Maravillas", "La Semana de los Sueños" y "Las Puertas" entre otros. Un espectáculo para la familia. Jub., est. y men. $ 15.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Cheyene". Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:
CASA MATRIZ

Casa Matriz
divertida y conmovedora

De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-

Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23 y trasn.: 0.45:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21: "LA LLAVE", de H. Constantini. Unipersonal por A. Besanzini. Dir.: M. Lebenas. Sáb. a las 22: "LAS EDDAS Y LOS OTROS". Unipersonal de Edda Díaz. Textos: E. Díaz y C. Romano. Dir.: Coco Romano. Loc. $ 12. Jub. y Est. $ 8.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Vier. a las 21: Grupo "Teatro de Bolsillo" pta.: GASPAR, de Benjamín H. Tellas. Unipersonal por Gustavo Volpin. Dir.: B. H. Tellas.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. 334-1916-6820. Sáb. a las 21: "DALI, CARNE Y SUEÑOS". Libro y Dir.: Roberto Paiva. Auspicia la Embajada de España.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi** y **Juan Carlos Dual**. De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21.30: **"Famili"**. Dir.: R. Sverdlick. Con D.

FAMILI

Glups, M. Zapata y elenco. Vier. a las 21: **"La Corbata o la Muerte a Plazos"**, de J. Krasinski. Vier. y Sáb. a las 0, sigue el éxito de: **"La Heróica 2"**. 1° Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artista invitado: Aníbal Guiser.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 35-2345. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA,** de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tapmangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** O. Cisneros y A. Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21: **"En Obra"**. Por "Los Celebrantes". Dir.: V. Luz. A las 23: **"El Alma Secreta de las Cosas"**. Dir.: S. Dángelo. A las 24: **"El Día de los Dedos"**. Dir.: M. Pittier.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. y Sáb. a las 21: TIEMPOS DE SAINETE, de Elba de Grossi, s/textos de González Tuñón, Vacarezza y García Velloso. Dir.: Jorge Macchi. Pl. $ 8. Jub.: $ 4.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lunes a las 10.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Juev. (pop.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **EL HOMBRECITO.** Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22: **"Tocar el Cielo"**. Autor y Dir.: O. Campodónico. Sáb. a las 20: **"Versiones Danzadas"**. Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Contrapunto Producciones presenta a ALBERTO CLOSAS y BETTIANA BLUM en:
OBLIGADA INTIMIDAD
De I. Horovitz, en vers. de M. Morgan. Dir. Gral.: Oscar Barney Finn. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. 6 Unicas Semanas. Loc. en vta.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Vier. y Sáb. a las 22: SOLO UN ASPECTO, de Graciela Gambaro. Con Cristina Banegas y elenco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. a Dgo. a las 21.30: **Caladas y Coloradas** en "Aerolíneas del Humor". Dir.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo. Sáb. a las 21.30: **"La Mujer Sola"**, de D. Fo y F. Rame. Dir.: L. Baldassarre.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU.** Dir.: P. MacFarlane. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Una Giornata Cualunque"**, de D. Fo. Con M. Ballesteros. Dir. Gral.: M. Bruce.-
SALA 2: Vier. a las 21: **"El Gran Pozo"**. Aut. y Dir.: H. Marcos. Sáb. a las 21.15: **"Malinche"**. Libro y Dir.: Norberto Presta. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**, de J. Díaz. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**, de N. Giménez. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo. Vier. a las 23: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: D. Chan. Vier. y Sáb. a las 0.45: **"Plástico Cruel"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Ricciutti.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con Mario Alarcón, Jorge Suárez y gran elenco. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 22. Dgo. a las 21: **"La Transa"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"Hoy: Pasión y Lágrimas"**, de P. Heller.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 360. 361-7170/1887. Lun. y Mar. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **CARAMELO DE LIMON** - Historia de Amor en la Oscuridad. Loc. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro** y **Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA
De Betty Gambartes y Chico Novarro. Premio ACE 1992. Dir.: Betty Gambartes. Loc. en vta.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **Alfonso de Grazia - Catalina Speroni en: LA MUERTE DE UN VIAJANTE**, de Arthur Miller. Gran elenco. Dir.: Julio Baccaro. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/antic.-
Ultimas Funciones: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, s/ "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir. Gral.: P. Giménez. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-
SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **SEÑORITAS EN CONCIERTO**, de C. Escofet. Con M. Comesaña, M. Tortora y elenco. Dir. Gral.: S. Di Gerónimo.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: CELIA BIERENBAUM canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS (idish, hebreo, ladino): **PASAS Y ALMENDRAS.** Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: Isaac Haimovici.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. DOMINGO DESPEDIDA: Miér. y Juev. (pop. $ 15) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Presenta a

VIRGINIA LAGO
en
VIOLETA
VIENE A NACER

DESPEDIDA
20 de Junio

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Dir. Gral.: R. W. Correa y J. Margulis. Desc. a jub. y men. de 25 años.-
Sala Julio Cortázar. Juev. a Sáb. a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE**, de José E. Abad. Dir.: R. W. Correa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **PAJINAS ESCOJIDAS.** Dir.: Rosa Celentano y Lía Jelín. S/textos de Girondo, Almodóvar, Bukowsky y otros.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 22: **"Varona"**, de M. J. Goldín. Teatro-Danza de los Rituales Eróticos. Vier. y Sáb. a las 20: **LAS MIL NOCHES EN UNA.** Cuentos narrados por Ana Padovani. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS.** Dir.

LORENZO QUINTEROS
LA METAMORFOSIS
PLATEA $10.-

Gral.: Máximo Salas. ULTIMAS SEMANAS. Vier. a las 24: **EL PERRO QUE LOS PARIO**, de y con Favio Posca. Sáb. a las 24: **CLASICOS ENGANCHADOS**, con LOS MELLI. Sus grandes hits.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:
CATS

CATS

Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21. ULTIMOS DIAS.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Presenta a PABLO ALARCON, DEBORAH WARREN, ROBERTO CARNAGHI y CLARIBEL MEDINA en:
BLACK COMEDY
Comedia negra de **Peter Shaffer.** Con Juan Carlos Galván, Gogó Andreu, Jorge Ochoa y Perla Santalla. Dir. Gral.: J. J. Bertonasco. Vier. a las 21.30. Sáb. DESPEDIDA a las 22.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 20.30: **"La Tercera Palabra"**, de A. Casona. Dir.: L. Camilion. Dgo. a las 18: **"Francisco, el Hermano Universal"**. La vida de San Francisco de Asís. Visita a túneles jesuíticos. Desc. a estud. y grupos.-
SALA DEL CLAUSTRO: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUNCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Suilli. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelín. Coreog.:

Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:

PERDIDOS EN YONKERS

De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21:

LOCO POR EL TANGO

Con SEXTETO MAYOR. Adriana Varela, Daniel Cortés y el humor de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Yanina. Sexteto Michelángelo. Dir.: Carlos Buono. Y la participación especial de ROBERTO GOYENECHE (Juev., Vier. y Sáb.). Vier. a la 1: **¡Bailamos!**. Salsa y Bolero Varieté S.A..-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 23: **"El Avispero"**. A la 1.30: Rock: **"Ten Piedad"**, **"Avant Press"**, **"Suárez"** e **"Ignatius"**. Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta: WAGNERGROUND, EL GARDEL DE MEDELLIN, LAS BARBAS EN REMOJO, OLIVER-MAZZARELLO y otros. A la 1.30: Rock con **"El Horno"**. Lun. a las 22: **"Blueness"**. Fiesta de Blues y otras yerbas con Orge, Pinchesky, O. Verón y otros.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21: LOS PEPES en: **"Perseguidos por Estúpidos"**. Dir.: D. Galmaroni. Dgos. a las 19: **LA MAGICA ZARZUELA**, con Elisa Blanca y Sergio Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30:

LOS GATOS

De Agustín Gómez-Arcos. Con Héctor Alterio, Paco Casares y elenco. Dir.: Carmen Portaceli. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 23.15. Dgo. a las 20.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con Daniel Aste, Soledad del Valle y Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: Fiesta de la Murga Porteña:

MOZZI Y EL MURGON

MOZZI Y EL MURGON. Inv.: S. Iriondo, C. Baliero y Murgueros de Liniers. Sáb. 26: LEO MASLIAH. Loc. $ 10. Afil. $ 5. Abono Musi-Club p/4 recitales $ 16. Auspicia "Página/12".-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto todos los días. Elenco rotativo de 21 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 5). TANGO-SHOW-BAILE. Unión Bar - Noche Porteña. Edmundo "Muni" Rivero, Trío Sur, Nelly Vázquez, Juancito Díaz. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz** y **Carlos Cabrera**. Bailan: **Efraín** y **Carla**. Res. antic. Amb. climatiz.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Las voces de J. Rodolfo, S. Gaudin, A. Ramos y J. Dalbo. Danza: Claudio y Anabella. Act. esp. de O. Rizzo (Pichuquito). Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta el gran espectáculo **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, HUGO MARCEL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. a las 23: PALERMO JAZZ BAND. Jazz de antes con Todos los Estilos. Pl. $ 10. Est. y Jub. $ 5.-

COTTON CLUB. Av. Corrientes 636. 325-1708. Todos los viernes a las 22.30: Presentación de la DELTA JAZZ BAND (R. Yoia, C. Bianchi, R. Otero, I. Romero, R. Mederos, H. Caccianini y R. Esain).-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: TANGOS Y BOLEROS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, M. Muñoz, H. Petray, O. del Solar, A. Rivero y N. Ferrer. Danza: Anabella y Claudio. Dir. Mus.: E. Quagliano. Dir. Gral.: H. Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. **El que la Hace, la Muestra.** Ciclo de Canciones por su Autor: Miér. a las 21.30: **Clara Nogués, Gustavo Benavídez y Juan Carlos Muñiz.** Juev. a las 21.30: Pablo de Nicotti, Marcela Passadore y Raúl Peña. Vier. y Sáb. a las 22: MUJER DE PALABRA, narración de cuentos por **Marta Lorente**. Vier. a las 23.15: RODA DO SAMBA CON OLENKA. Sáb. dde. las 23.30: COISA PRETA. Música brasilera.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Alberto Morán, Juan C. Cobos, Lila Malbrán, César Tula y Los Montiel. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar. Sáb. 26: Armando Laborde.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Vier. en trasnoche: MANUEL WIRTZ. Sáb. a las 22.30: JOSE LUIS GIOIA. En trasnoche: JOSE ANGEL TRELLES. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe el Conde te Ama.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Paco Berón (el piano tanguero de Bs.As.), Hugo Gómez, Pablo Greco y la voz de Bruno Dandó. Lita Lyon y artistas invitados. Dir. Art.: B. Dandó.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. a las 22: DONNA CAROLL. **"Música II"**. La mejor voz hot de Argentina. Sáb. a las 21 y 23.30: ERNESTO ACHER: **"Humor, con Acher"**.

ERNESTO ACHER

Conferencia involuntaria. Textos de Rudy y Acher.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Directamente de España: **JOSELA** en "PASION Y ALMA 93". El gran concierto flamenco con **Rafel** (Revelación España 81). Vier. a las 19: MUSICA DE CAMARA: Recital de la cantante CATALINA GERBER. Piano: F. Pérez. Obras de Schubert, Grieg, Canteloube y Ravel. Sáb. a las 17.30: MUSICA DE CAMARA: Grupo del maestro VICTOR SRUGO. **M. Arellano Velasco, M. Cussi, S. Bunge, A. Rhode y D. Burman.** Obras de Bellini, Saint-Saens, Massenet, Ponchielli, Verdi, Donizetti, Obrador y Puccini. A las 23.30: **HIMNO AL AMOR** "BOLEROS". Jana Purita y Carlos Durañona.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 21.30: **Fiesta del Blues**. A las 23: **Mariano Tito Big Band**. Vier. a las 22.30: **Touch**. Jazz Fusión. A las 0.30: **Lito Epúmer Quinteto**. Sáb. a las 22.30: **Fat's Fernández Quinteto**. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda**. Músicos invitados.-

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23: ASI COMO ME GUSTA A MI. Con Mariano Castro. Loc. $ 10.-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Baile y Diviértase**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical. Actuación especial de **Beba Bidart**.-

RESTAURANTE CONCERT

AL SULTAN Restaurant Arabe. Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe. ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo $ 25. Miér. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. (reposición) y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana María Cores, Fabio Posca y elenco. Pl. May. $ 7. Men. $ 5.-
"Cyrano", de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escen., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17.30. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Médico a Palos"**, de Móliére. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"Me lo Contó un Pajarito"**. Dir.: M. Capri y M. Fontana.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. "TEATRO NEGRO DE PRAGA" Ver Información en Cartelera de Teatros.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: REINA REECH en **REINA EN COLORES**. Pl. $ 15. Desde el 9/7 todos los días a las 15 y 17.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 14.30: **"Vivan las Narices"**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. A las 16: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**, de A. Mazzini. A las 17.30: **"Purolucro Rompe Todo"**. Dir.: R. Talento.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que Soy..."**. Dir.: H. Devana. A las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: D. Fabri. A las 13.45 y 18: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**, de H. Colombo.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16.30: **"Más Malo que el Lobo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

BANUS. Av. de Mayo 1354. 381-7150. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"Café Concert Infantil"** con EL SUPER SHOW DE LOS CHICOS. Dir. Gral.: Yaco Domínguez. Loc. $ 3.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Alicia Zanca** en: **PULGARCITO II.** "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Si Vamos Caminando"**. A las 17: **"Verdurita"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "Los Pepe Biondi" en: **"Las Aventuras de Pedro Urdemales"**, de J. Villafañe. Dir.: R. Miguelez. A las 16.30 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical. Lun. a Vier. a las 10 y 17, func. esp. p/escuelas.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Con las Antenas Puestas"**, de E. Rubinschik. Dir.: P. Redondo. A las 17.15: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Págicas Máginas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DISNEY EIBAR. Florida 328. 802-8216. Vier. a Sáb. a las 16: **Alberto Mazzini** presenta "EL VIAJE MARAVILLOSO DE PINOCHO". Comedia musical con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini. Pl. $ 7.-

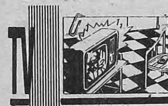
FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Divertidas Aventuras del Gato con Botas"**. A las 16.15: **"La Bella Durmiente del Bosque"**. A las 17.30: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 16.45: **EL GATO CON BOTAS**, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón. Escen.: H. Calmet. Vest.: R. Shussheim. Pl. $ 15.-
Sala Picasso. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **HANSEL Y GRETEL.** Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: ¿Y dónde está mi Héroe?. **Títeres con A. Celentano y M. Barbieri. Dgo. a las 17: "Baira...Va!". Títeres de Mesa. Dir.: H. Grillo. Pl.: $ 7.-**

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Rita Terranova en LA SIRENITA.** Dir.: Víctor García Peralta.- Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-



5.00

ATC - **BOLSA DE TRABAJO**

6.00

ATC - **ATC 24.** Noticiero

7.00

2 - **A PRIMERA HORA.** Con R. Maidana y C. Laratro
ATC - **HORA SIETE.** Con R. Hanglin

8.00

ATC - **VIVIR MEJOR, CON EL DOCTOR CORMILLOT**

9.00

2 - **SIN VUELTAS** (repetición). Con Lía Salgado
ATC - **LA MAÑANA**

10.00

2 - **DIBUSHOW.** Infantil

10.30

9 - **LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO.** Serie

11.00

ATC - **33 MILLONES DE CONSUMIDORES**
9 - **BIENVENIDAS.** Femenino

11.30

ATC - **REINA DE COLORES.** Infantil con R. Reech

12.00

2 - **YO QUIERO A LUCY.** Serie
9 - **NUEVEDIARIO**
11 - **TELEFE NOTICIAS**
13 - **EL AGUJERITO SIN FIN**

12.30

ATC - **ATC 24.** Noticiero

13.00

2 - **AMERICA NOTICIAS**
ATC - **SIN VERGÜENZA.** Entretenimientos
9 - **ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND**
11 - **EL DESPRECIO.** Telenovela
13 - **3.60 TODO PARA VER**

14.00

2 - **SIN VUELTAS.** Periodístico
ATC - **LA COCINA DE BERGARA.** Con E. Bergara Leumann
11 - **HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMADO.** Con S. Giménez

15.00

2 - **DIBUJITOS.** Infantil
9 - **INDISCRECIONES.** Con L. Avilés
11 - **UTILISIMA.** Conduce Patricia Miccio
13 - **CASI TODO, CASI NADA.** Telenovela

16.00

ATC - **PASION DE VIVIR.** Telenovela
9 - **YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?** Conduce R. Galán
11 - **EL SHOW DE LOS PITUFOS**
13 - **LA TRAIDORA.** Telenovela

17.00

2 - **FESTILINDO.** Infantil
ATC - **ANDREA CELESTE.** Telenovela
9 - **LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.** Telenovela con Verónica Castro
11 - **EL MUNDO DE DISNEY**
13 - **EL SHOW DE XUXA.** Infantil

18.00

2 - **EL ARBOL AZUL.** Infantil
ATC - **NO TE QUEDES AFUERA.** Infantil con M. Wirtz
9 - **PRIMER AMOR.** Telenovela
11 - **JUGATE CONMIGO.** Con C. Morena
13 - **APASIONADA.** Telenovela

19.00

2 - **OCURRIO ASI.** Periodístico con B. Elizalde
ATC - **LOS CAZAFANTASMAS.** Serie
9 - **PIEL.** Telenovela con José L. Rodríguez
11 - **TELEFE NOTICIAS**
13 - **CANTO RODADO.** Con G. Ruá y R. Porchetto

19.30

ATC - **ROBOCOPIA II.** Con R. Portal

20.00

2 - **EL PERISCOPIO.** Periodístico
9 - **NUEVEDIARIO.** 2ª edición
11 - **CELESTE, SIEMPRE CELESTE.** Telenovela con A. Del Boca
13 - **TELENOCHE**

20.30

ATC - **ATC 24.** Noticiero

21.00

2 - **AMERICA NOTICIAS**
ATC - **PLANETA TIERRA.** Documentales
9 - **¡DALE, LOLY!** Comedia con L. Torres
11 - **CORKY, LA FUERZA DEL CARIÑO.** Serie
13 - **SON DE DIEZ.** Comedia

22.00

2 - **DIOSAS Y REINAS.** Comedia
ATC - **LUCES Y SOMBRAS.** Hoy: "Los crímenes de Van Gogh", con F. Luppi
9 - **HORA CLAVE.** Con M. Grondona
11 - **CINE.** Hoy: "Hogar, dulce hogar", con S. Channing
13 - **FUTBOL.** Copa América. Argentina vs. Bolivia. En directo

23.00

2 - **ESTA NOCHE TODAS LAS NOCHES.** Con V. Laplace
ATC - **LA TAPA.** Periodístico

24.00

2 - **RESUMEN DE NOTICIAS**
ATC - **ATC 24.** Noticiero
9 - **LLAMADA A MEDIANOCHE.** Serie
11 - **VIDEOMATCH.** Con M. Tinelli
13 - **EN SINTESIS**

0.30

ATC - **CARTAS DE AMOR.... EN CASETE.** Con Miguel A. Solá
9 - **DIOS ES NUESTRO DESCANSO**

1.00

ATC - **CINE.** Hoy: "Libertad bajo palabra", con L. Murúa

2.30

ATC - **CINE.** Hoy: "Obsesión", con M. Stapleton

4.00

ATC - **POR EL MUNDO.** Documentales



19.00

5 - **ESTRELLA DE PLATA.** Con Gary Conway
20 - **OPERACION TELEFON.** Con Charles Bronson

20.00

23 - **EL PASAJE.** Con Anthony Quinn
26 - **DESENMASCARANDO AL IDOLO.** Con Ian Hunter

20.30

5 - **EL AVISPON VERDE.** Serie

21.00

5 - **MAX HEADROON.** Serie
20 - **EL SARGENTO YORK.** Con Gary Cooper

22.00

5 - **HOY CARTELERA.** La película que Ud. pidió ver
26 - **SILENCIO MORTAL.** Con Mike Farrell

23.30

20 - **EL ENIGMA DE OTRO MUNDO.** Con James Arness

23.45

5 - **UNA HORA MAS CONTIGO.** Con Helen Shaver
23 - **TIDY ENDINGS.** Con Stockard Channing

24.00

26 - **EXPERTOS EN PINCHAZOS.** Con A. Olmedo

0.30

31 - **BLANCHE Y MARIE.** Drama con Miou-Miou

0.45

23 - **RALLY ROUND THE FLAG, BOYS.** Con Paul Newman

2.45

23 - **LA HOGUERA DE LAS VANIDADES.** Con Tom Hanks

VIDEO CABLE

19.00

17 - **TELEFON.** Acción
24 - **EL BRUTO.** Drama
26 - **JUICIO FATAL.** Drama

20.00

19 - **EL GRAN GATSBY.** Drama
22 - **DESEMASCARANDO AL IDOLO.** Drama

20.30

8 - **VCC DEPORTE CON TODO.**
4 - **CUNA DE ORO.** Serie

21.00

4 - **BEVERLY HILLS 90210.** Serie
5 - **CABLENOTICIAS**
17 - **SERGEANT YORK.** Biográfica

22.00

19 - **SUEÑOS JUVENILES.** Comedia
22 - **SILENCIO MORTAL.** Suspenso
26 - **ARCO IRIS NEGRO.** Suspenso
35 - **BARTON FINK.** Drama

23.00

24 - **EL BRUTO.** Drama

23.30

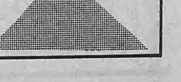
17 - **ENCURRALADO.** Drama

24.00

16 - **SPECIAL 21.** Musical
19 - **SUEÑOS JUVENILES.** Comedia
22 - **EXPERTO EN PINCHAZOS.** Comedia
23 - **BEYOND 2000 III.** Serie
28 - **BUEN DIA, BABILONIA.** Drama

0.30

4 - **LA VIVA IMAGEN.** Western



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

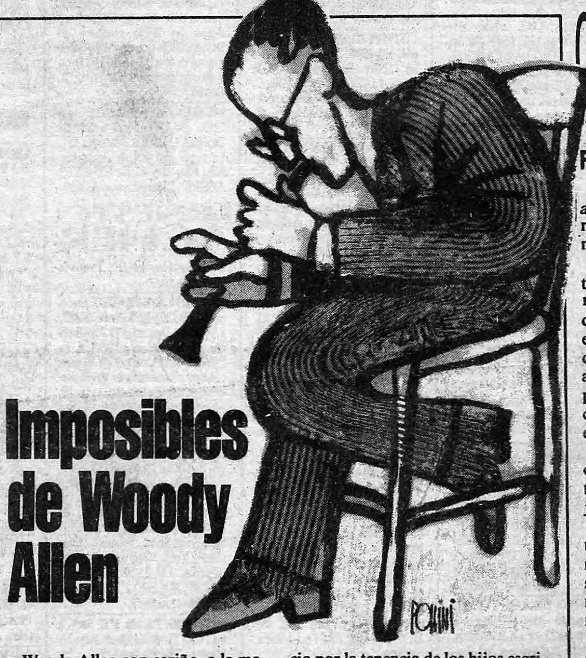
HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y frío. Vientos leves del sur. Temperatura en descenso. Mínima: 2°. Máxima: 11°.

△△△△

15.00: *La bahía del odio*, film de Louis Malle, con Amy Madigan y Ed Harris. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
17.00: El Centro de Investigación Cinematográfica convoca a grupos musicales que no tengan aún material editado, a presentar uno o dos temas que sirvan como base para la realización de tres videoclips por parte de los alumnos del CIC. Informes en Zapata 366, teléfono 553-3473.
19.00: Presentación de la novela "El amor de Soledad Acosta", de Fernando Quiñones. Participan Alberto Castillo, Vicente Battista y Horacio Salas. ICI, Florida 943.
20.45: *Casa matriz*, obra teatral de Diana Raznovich, dirigida por Tina Serrano, con Lidia Catalano y Ana Acosta. Auditorio Bauen, Callao 360.
21.00: *Mil años, un día*. Estreno de la obra de Ricardo Halac, dirigida por Alejandra Boero, con Walter Santa Ana, Marcela Ferradas, Alejandra Passano, Pachi Armas, Osvaldo Santoro y elenco. Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.
• Clínica de Walter Malosetti sobre "La influencia del blues en la música de jazz". En el mismo lugar, a las 23, La Feria en concierto. El Subsuelo, Mitre 1572.
• Bajo Sospecha en concierto, con versiones muy originales del clásico cancionero popular. Centro Cultural Rojas, Corrientes 2083.
21.30: *Famili*, creación colectiva de Hateatron, dirigida por Ricardo Sverdlick, con Don Glups, Ariana Zapata y elenco. Babilonia, Guardia Vieja 3360.
• *Amor de madre*, estreno de la obra de cámara de August Strindberg, dirigida por Héctor Bozzano, con Mónica Calo, Antonia De Michelis y elenco. El Vitral, Rodríguez Peña 344.
• Ciclo de canciones por su autor "El que la hace la muestra": se presentan Marcela Pasadore, Amílcar Majlin, Cecilia Baraz y Pablo De Nicotti. Finis Terra, Paraguay 3532.

Imposibles de Woody Allen



(Por Juan Gelman) Woody Allen dijo alguna vez que odia todo lo que sea hacer cine, menos escribir para el cine. "Odio actuar, montar, la cámara, todo. Los sets no son divertidos. Nadie se divierte. Es una experiencia completamente desagradable." En cambio, lo apasiona la música. Toca el clarinete. Ensaya todos los días, dos horas cuando puede y media hora por lo menos cuando está filmando. "Hago cine porque estoy dotado para hacerlo, pero mi verdadera vocación es la música —confesó no hace mucho—. Sólo que tengo un pequeño defecto: me falta oído."

Es un defecto que algo se nota cuando Woody Allen, todos los lunes por la noche, hace sonar su clarinete con la New Orleans Funeral and Ragtime Orchestra en el Michael's Pub de Manhattan. El conjunto rítmico, como solía decirse, está formado por un pianista, un baterista, una chica que hace sonar el banjo como ukelele que aspirara a balalaika, un trombón, un cornetín y la tuba que sopla una mujer cuyos carrillos se hinchan y deshinchan de manera portentosa y a compás. Al clarinete, Woody Allen interviene en la ceremonia del ragtime, el ritmo que inventaron los negros el siglo pasado, compañía del entierro de sus muertos en New Orleans por boca de trombones y de tubas.

Woody Allen toca sentado y muy serio. Nunca sonríe ni se desata (tampoco los de la orquesta), como acatando la fúnebre función del rag. No fue la única que tuvo ese padre del jazz: lo fatigaban pianistas de los garitos flotantes del Mississippi que introdujeron la síncopa esporádica, los silencios repentinos y ricas ideas de armonía en su estructura simple pero rigurosa y de cierre perfecto, como un buen soneto. Y Scott Joplin, "el rey del ragtime", autor de clásicos del género como "Maple Leaf Rag" y "The Entertainer", supo emplear el rag como música de todo un ballet y hasta una ópera en tres actos, *Treemonisha*, que se estrenó en Broadway en 1972. Joplin, que había publicado la partitura a sus expensas en 1911 y vivió sus últimos años obsedido por la idea de verla en escena, no asistió al espectáculo por razones de fallecimiento personal.

Woody Allen —en corbata, con el saco doblado sobre la pierna izquierda— suele insistir en trémolos de clarinete totalmente femeninos. Cuando silencia el instrumento para dar paso a otros solos de la orquesta, mira el suelo cabizbajo, se soba suavemente los labios con la mano izquierda y no retira ni un milímetro de su aire de solemnidad abstraída, casi religiosa, tal vez de timidez. El público —muchos turistas, pero también estadounidenses del interior— observa curioso el espectáculo y aplaude a Woody Allen con cariño, a la manera en que se aplauden las gracias de un niño. El agradece módicamente y se retira con la orquesta sin perder la seriedad.

De su sostenida pasión musical habla el hecho de que siguiera tocando en el Michael's Pub en medio del fragoroso escándalo con Mia Farrow que se desató en agosto del año pasado, cuando Woody Allen reconoció que mantenía una relación amorosa con Soon Yi, de 22 años, hija adoptiva de un matrimonio anterior de la actriz. Esta no tardó en contraatacar y acusó a su compañero —ex a esas alturas— de haber abusado sexualmente de Dylan, hija adoptiva de ambos y de 5 años de edad. Un equipo médico del hospital Yale-New Haven, contratado por la policía de Connecticut ante la que un médico de Dylan había radicado la denuncia, concluyó tras prolija investigación que tal abuso no había existido. Todo indica entonces que el verdadero origen de las iras de Mia Farrow es despecho y aun resentimiento por los amores de Woody Allen con Soon-Yi, hija adoptiva, mujer tan joven además. Y que las acusaciones de la pequeña Dylan —que su madre adoptiva registró en video— son producto de una manipulación que instalaría a Mia Farrow en el papel de verdadera violadora de una subjetividad infantil. Pero ganó el juicio por la tenencia de los hijos esgrimiendo la defensa de los valores familiares.

El juez que dictó el fallo acorde, Elliot Wilks, nunca viste toga y es el único que ejerce en Nueva York el lujo de exhibir una foto del Che Guevara en su despacho. Lo cual no le impide expedirse conforme a tradición en estos casos. Un abogado especializado en divorcios declaró al *New York Newsday* que Elliot no era precisamente el juez al que confesaría haber cometido adulterio."Le confesaría la comisión de un acto terrorista, como la voladura del World Trade Center, pero nunca un adulterio", remató.

Woody Allen ahora desempeña en la realidad el papel que casi siempre encarnó en la pantalla: el antihéroe, el ciudadano corriente y vulnerable que sufre en la inmensidad de un mundo casi siempre hostil. Un perdedor. Como se sabe desde Chaplin, es un personaje que conmueve y gusta al público. Tal vez por eso la reputación de Woody Allen no ha de sufrir demasiado, como pretendió su abogado en el juicio. Lo que no le ahorrará al cineasta ni uno solo de sus imposibles. Por ejemplo, tocar bien el clarinete. O el que preña esta autodefinición: "Soy un intelectual judío con inclinación por las mujeres fascistas". No hablaba de política, naturalmente.

CARTAS

Ferrocarril

Expreso por este medio mi *absoluto repudio* hacia las autoridades del FF.CC. Mitre, ramal Mitre.

Ratas en Estación Retiro e intermedias; vidrios y cerraduras rotos que no se reponen; falta de bombitas, falta de limpieza en los vagones, servicios suspendidos y cancelados sin previo aviso, información falsa emitida por altoparlantes, cambios sucesivos de plataforma de salida, etcétera.

Absoluta lástima hacia mis compañeros de viaje que soportan estas humillaciones sin quejarse.

Absoluta lástima hacia los trabajadores de esta línea, que me muestran sus recibos con sueldos miserables y me dan su resignada respuesta "no podemos hacer nada".

Calles destruidas, hospitales sin placas ni frazadas, escuelas y comisarías que no funcionarían sin las cooperadoras. Reflejo de un país vencido con gente que sufre las consecuencias de un plan miserable y, salvo honrosas excepciones, no se moviliza.

Expresemos nuestra protesta en voz alta y ante quien corresponda para que no se crea que aceptamos estas humillaciones mansamente.

Luis Blanco
LE 8.265.980

AVISO AL LECTOR
Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Auxilio — por Rep







